

Περιεχόμενα

4

Πρόγραμμα Ευρωπαϊκών
Εκπαιδευτικών Ανταλλαγών

5

Μαθητικά Συνέδρια

6

Συναρπαστικά ταξίδια,
μοναδικές εμπειρίες!

8

Προσφορά
στο Κοινωνικό Σύνολο

10

Η μαγεία του Θεάτρου

12

Στη ζεστή αγκαλιά των βιβλίων

14

Ομιλίες και Διαλέξεις

16

Όταν το μάθημα πάει...
«περίπατο»!

23

Μαθητικοί Όμιλοι

27

Νηπιαγωγείο

«Ούτε που κατάλαβα πώς πέρασε η χρονιά...»: Πόσες φορές δεν ειπώθηκε η φράση αυτή από τα χείλη Μαθητών, Γονέων και Δασκάλων! Μία φράση που αποτυπώνει την απρόσκοπτη και αβίαστη ροή των γεγονότων ενός ολόκληρου σχολικού έτους.

Κάθε φορά που ένας κύκλος κλείνει, μας πλημμυρίζουν σκέψεις και συναισθήματα για όσα βιώσαμε. Είναι η στιγμή που περνούν από μπροστά μας όλα όσα ζήσαμε και πράξαμε, οι προσδοκίες μας, στόχοι που θέσαμε και εκπληρώθηκαν, σκέψεις που δεν βρήκαν τον δρόμο προς την πραγμάτωσή τους, χαρούμενες αλλά και στενάχωρες στιγμές.

Όλα είναι μαθήματα, ευκαιρία για αυτοξιολόγηση, με στόχο την αυτοβελτίωση. Ένας μικρός απολογισμός με διττή χρησιμότητα: επιβεβαιώνει το «καλώς ἔχειν» του προγραμματισμού και, την ίδια στιγμή, ανοίγει ένα μικρό παράθυρο στο μέλλον. Είναι ο οδηγός μας για τον προγραμματισμό της επόμενης χρονιάς, για τον ορισμό νέων στόχων, για ένα πιο συνειδητό ξεκίνημα που, σίγουρα, θα φέρει νέες προκλήσεις!

Ας ανακαλέσουμε, λοιπόν, σημαντικές στιγμές του σχολικού έτους 2024-’25 και να ευχηθούμε οι προσεχείς μήνες να είναι εξίσου γόνιμοι και δημιουργικοί!

Πανελλαδικές Εξετάσεις και Εξετάσεις IBO 2025

Για μία ακόμα χρονιά, γίναμε κοινωνοί της χαράς και της ικανοποίησης των παιδιών μας, τα οποία, μέσω των Πανελλαδικών Εξετάσεων και των Εξετάσεων του Διεθνούς Οργανισμού IBO, πέτυχαν την εισα-

γωγή τους στη Σχολή της επιλογής τους, σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Μετά από μία κοπιώδη χρονιά, κατά την οποία εργάστηκαν με επιμονή, μεθοδικότη-



ΙΟΝΙΟΣ ΣΧΟΛΗ®

Η ΙΟΝΙΟΣ ΣΧΟΛΗ έχει μακρά παράδοση -πάνω από έναν αιώνα- προσφοράς στην Ελληνική Εκπαίδευση.

Σημείο αναφοράς των εφοδίων που παρέχει στους μαθητές της είναι η Κλασική Παιδεία, η Ελληνική Πολιτιστική Κληρονομιά, οι Ηθικές Αξίες και ο Ανθρωπισμός. Ταυτόχρονα, φέρνει σε επαφή τους μαθητές με τον σύγχρονο κόσμο, τις διεθνείς εξελίξεις και την τεχνολογία.

Συνδυάζει την παράδοση με την καινοτομία, τις ηθικές αξίες με την επιστημονική σκέψη. Οι απόφοιτοι του Σχολείου μας διακρίνονται στην κοινωνία για την αkéραιο προσωπικότητά τους, την πολύπλευρη παιδείά τους, τη δημιουργικότητα και τον σύγχρονο και δυναμικό τρόπο σκέψης τους.



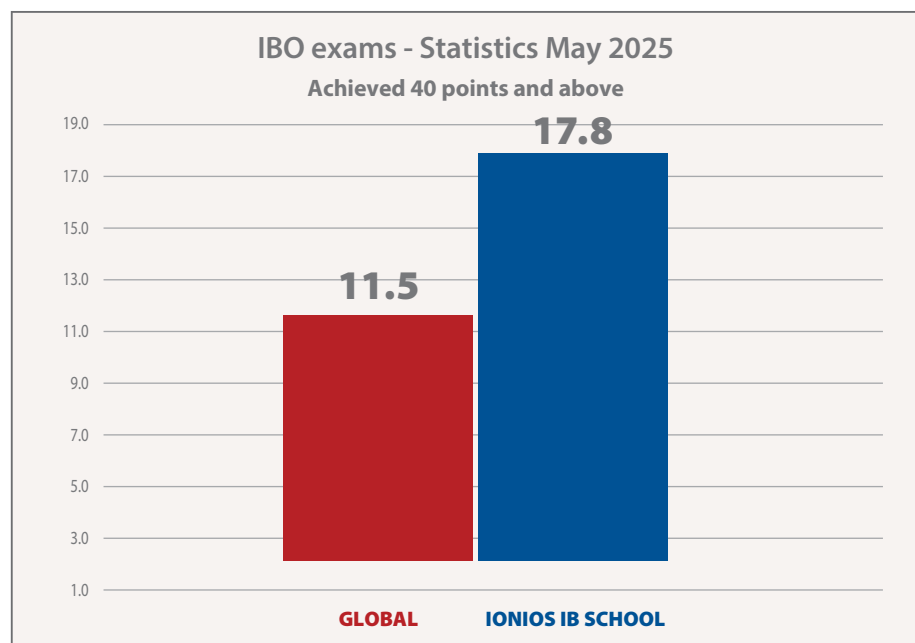
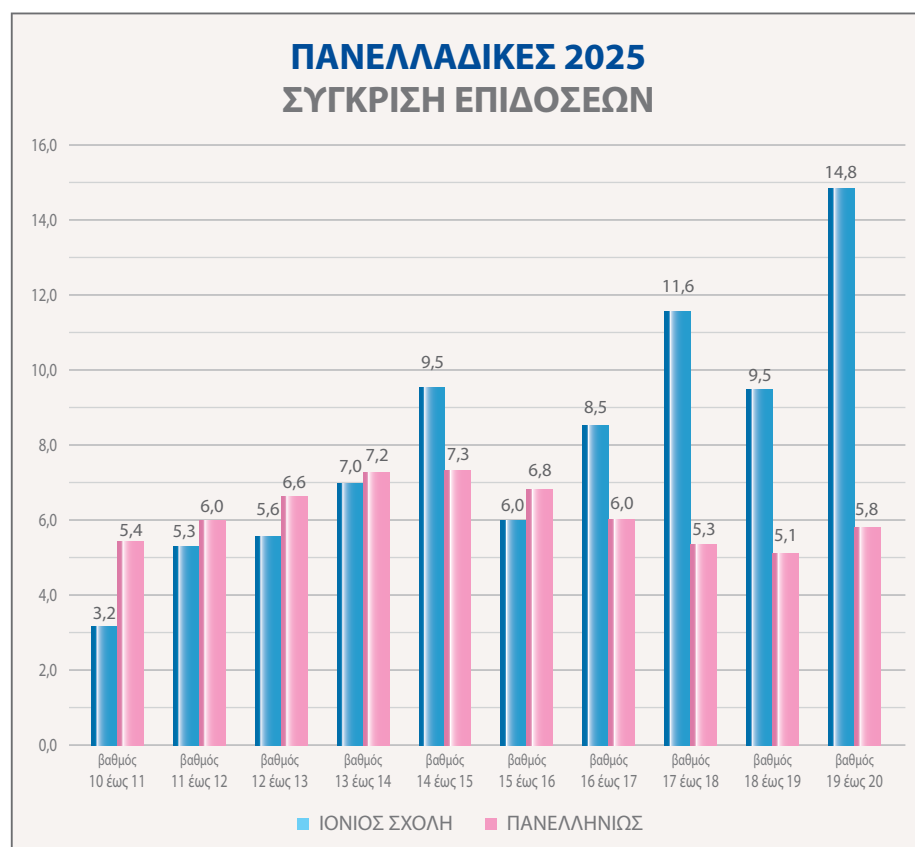
Πανελλαδικές Εξετάσεις και Εξετάσεις IBO 2025

τα και συνέπεια, έδρεψαν τους καρπούς των προσπαθειών τους και συνεχίζουν την πορεία προς την εκπλήρωση των στόχων τους.

Τα παρακάτω γραφήματα αποτυπώνουν εύγλωττα τα εξαιρετικά αποτελέσματα της φετινής χρονιάς.

Ειδικά στις εξετάσεις του IBO, το εντυπωσιακό ποσοστό **17,8%** των υποψηφίων

μας πέτυχαν **βαθμό Απολυτηρίου 40/45 και πάνω**, που υπερβαίνει κατά πολύ το παγκόσμιο ποσοστό του 5 - 6% των τελευταίων χρόνων. Εξίσου περήφανοι είμαστε για την εισαγωγή των αποφοίτων μας **σε κορυφαία Πανεπιστήμια της Ευρώπης**, με την **πλειοψηφία** αυτών να γίνονται **δεκτοί στις πρώτες τους επιλογές**.



Εορτή Αποφοίτησης 2025

Οι Απόφοιτοι, πια, μαθητές μας της Γ' Λυκείου και του 2ου έτους IB είναι τα πρόσωπα που, δικαίως, συγκεντρώνουν πάνω τους όλα τα βλέμματα. Είναι τα «παιδιά μας», που πορευτήκαμε δίπλα τους, που τα ενθαρρύνσαμε και τα συμβουλευσαμε, που κρατήσαμε το χέρι τους, για να ανέβουν, διστακτικά στην αρχή, με πείσμα και αυτοπεποίθηση στη συνέχεια, τα σκαλοπάτια της μαθητικής διαδρομής τους.

Και φτάνει η στιγμή που διαβαίνουν την πόρτα του Σχολείου, ανοίγουν τον δικό τους δρόμο στη ζωή, έχοντας όλα τα εχέγγυα να προκόψουν και να διαπρέψουν. Είναι η στιγμή της αποφοίτησής τους, που τους παραδίδουμε στην Κοινωνία, με συγκίνηση και περηφάνεια.

Στις 8 Απριλίου 2025, πραγματοποιήθηκε, στο Νηπιαγωγείο μας, μία ζεστή και γε-

μάτη συναισθήματα εκδήλωση που προετοίμασαν τα μικρά παιδιά του Σχολείου, για να αποχαιρετήσουν τους Συμμαθητές τους, από τους οποίους παίρνουν τη σκυτάλη της σχολικής ζωής. Με τραγούδια και αναμνήσεις από τα πρώτα τους βήματα στις σχολικές τάξεις, οι Απόφοιτοί μας πέρασαν ένα όμορφο πρωινό και δέχθηκαν μικρά δωράκια. Η παρουσία όλων των παιδιών της Γ' Λυκείου (και του IBY2) έδωσε ιδιαίτερη χαρά και στα ίδια και στους νεαρούς διοργανωτές της εκδήλωσης.

Εκ μέρους της Διεύθυνσης του Σχολείου, η Εορτή Αποφοίτησης πραγματοποιήθηκε στις 25 Ιουνίου 2025, στις εγκαταστάσεις του Σχολείου μας, στη Φιλοθέη, με την απονομή αναμνηστικών και του Λευκώματος των Αποφοίτων 2025. Δάσκαλοι, Γονείς και Μαθητές θυμήθηκαν στιγμές μίας πλούσιας

σε γνώσεις, συναισθήματα και εμπειρίες χρονιάς, που άφησε το αποτύπωμά της στο μυαλό και την ψυχή τους.

Παιδιά μας, καλή συνέχεια να έχετε! Να πορεύεστε πάντα με γνώμονα το δίκαιο, την ενσυναίσθηση, τον σεβασμό προς τον Συνάνθρωπο και να βρείτε στη ζωή σας αυτό που θα σας κρατάει ευτυχισμένους και δημιουργικούς!



Εορτή για την Απελευθέρωση της Αθήνας

Στις 12 Οκτωβρίου 2024 συμπληρώθηκαν ογδόντα χρόνια από την ιστορική ημέρα της αποχώρησης των γερμανικών στρατευμάτων από την Αθήνα και την απελευθέρωση της πόλης. Το γεγονός αυτό τιμάται, κάθε χρόνο, με μία σεμνή τελετή, στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, κατά την οποία γίνεται Έπαρση της Ελληνικής Σημαίας και ψάλλεται ο Εθνικός Ύμνος.

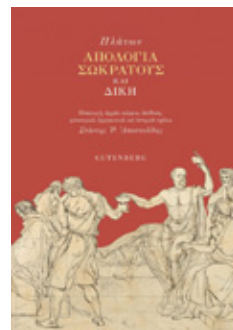
Το Σχολείο μας συμμετείχε, μετά από πρόσκληση του Δήμου Αθηναίων, στην τελετή, **με αντιπροσωπία μαθητών και μαθητριών** που συνόδευσαν οι Διευθυντές

και Καθηγητές του Σχολείου. Η Ιόνιος Σχολή έχει συνδέσει την πορεία της με την πόλη της Αθήνας, ως ένα ιστορικό Σχολείο που στεγαζόταν και λειτουργούσε στην οδό Ακαδημίας, από το έτος 1908 έως και το 1958, χωρίς να διακόψει τη λειτουργία του ούτε κατά τα δύσκολα χρόνια της κατοχής της Πόλης μας από τα ξένα στρατεύματα.

Την ξεχωριστή ημέρα της 12ης Οκτωβρίου τίμησαν και οι μαθητές και οι μαθήτριες της **ΣΤ' τάξης Δημοτικού**, που παρακολούθησαν αφιέρωμα για τη χώρα μας και συζήτησαν για την αξία της Ειρήνης και της Ελευθερίας.



Βράβευση του Φιλολόγου Καθηγητή του Σχολείου μας, Στάντη Αποστολίδη



Στην πανηγυρική Συνεδρίαση της Ακαδημίας Αθηνών που πραγματοποιήθηκε στις 19 Δεκεμβρίου 2024, απονεμήθηκε στον Φιλολόγο της Ιονίου Σχολής, Στάντη Ρ. Αποστολίδη, τιμητικός έπαινος για το βιβλίο του **«Πλάτων, Απολογία Σωκράτους και Δίκη»**, που περιλαμβάνει αναλυτική εισαγωγή για τη Δίκη του Σωκράτη, το αρχαίο πλατωνικό κείμενο με νεοελληνική απόδοση και ιστορικό-φιλοσοφικό σχολιασμό (εκδόσεις Gutenberg, 2022).

Ο κ. Στάντης Αποστολίδης είναι ο μοναδικός μελετητής που έχει διακριθεί τρεις φορές από το ανώτατο πνευματικό Ίδρυμα της χώρας για το φιλολογικό και ιστορικό του έργο.

Πρόγραμμα Ευρωπαϊκών Εκπαιδευτικών Ανταλλαγών

Το Πρόγραμμα Ευρωπαϊκών Εκπαιδευτικών Ανταλλαγών λειτουργεί ως μία εξαιρετική ευκαιρία διαπολιτισμικής μάθησης και προσωπικής ανέλιξης: νέες γνώσεις, βιώματα και εμπειρίες, ευκαιρία για ανάληψη πρωτοβουλιών και διαθεματικών εργασιών, ταξίδια και γνωριμίες, που προσφέρουν μία διαφορετική θεώρηση και επεκτείνουν τον τρόπο που οι νέοι άνθρωποι βλέπουν τον κόσμο, έναν κόσμο στον οποίο καλούνται να ζήσουν και να δραστηριοποιηθούν.

Το ενδιαφέρον των μαθητών μας υπήρξε, για μία ακόμα χρονιά, έντονο. Με την καθοδήγηση των Συντονιστών Καθηγητών, ερεύνσαν, συγκέντρωσαν πληροφορίες, συνέθεσαν και παρουσίασαν τις εργασίες τους, απέκτησαν φίλους, επισκέφθηκαν ευρωπαϊκές πόλεις και τα αξιοθέατά τους και πήραν μία μικρή γεύση από τη ζωή σε αυτές.

Budaörsi Illyés Gyula Gymnazium, στη Βουδαπέστη

Την προετοιμασία του προγράμματος ανέλαβαν οι Καθηγητές του Σχολείου μας, Ήρα Βλαχάκη και Φιλισία Παπαπαναγιώτου. Συνόδευσαν οι Ήρα Βλαχάκη και Νίκος Πουλδόπουλος.

Ομάδα δεκατεσσάρων μαθητών της Ιονίου Σχολής επισκέφθηκε το πρότυπο **Σχολείο Budaörsi Illyés Gyula Gymnazium** της Βουδαπέστης Ουγγαρίας. Οι συμμετέχοντες φιλοξενήθηκαν από τους Ούγγρους συμμαθητές και συμμαθήτριά τους, **από την 1η έως τις 8 Φεβρουαρίου 2025.**

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος ανταλλαγής, οι μετέχοντες εκπόνησαν ομαδική εργασία, με θέμα **«Artificial Intelligence»**, την οποία παρουσίασαν στις αίθουσες του φιλοξενούντος Σχολείου, με κείμενο και οπτικοακουστικά μέσα. Παρακολούθησαν, επίσης, σεμινάρια και διαλέξεις επί του θέματος από Καθηγητές και συνεργάτες του Σχολείου της Βουδαπέστης.

Το πρόγραμμα έδωσε την ευκαιρία στα παιδιά μας να γνωρίσουν το πρότυπο Σχολείο Budaörsi Illyés Gyula Gymnazium, τις φιλοξενούσες οικογένειες και τις συνήθειές τους, να περπατήσουν στην πόλη της Βου-

δαπέστης και να περιηγηθούν σε αξιοθέατα, όπως **το κάστρο της Βούδας, το Κοινοβούλιο, τις γέφυρες του Δούναβη** κ.α.

Heinz-Berggruen-Gymnasium, στο Βερολίνο

Την ευθύνη του προγράμματος είχαν οι Καθηγήτριες Γερμανικής Γλώσσας του Σχολείου μας, Αντιγόνη Ντίνου και Αικατερίνη Τσιτσάνη.

Η Ιόνιος Σχολή, με ιδιαίτερη χαρά, υποδέχθηκε και **φιλοξένησε -από 8 έως 15 Ιανουαρίου 2025 -** ομάδα μαθητών και μαθητριών του Σχολείου Heinz - Berggruen - Gymnasium.

Οι φιλοξενούμενοι διέμεναν με τις οικογένειες παιδιών των τάξεων Α' και Β' Λυκείου της Ιονίου Σχολής και, με τους συνοδούς Καθηγητές τους, επισκέφθηκαν αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και Μουσεία της Αθήνας, γνωρίζοντας την Ιστορία και τον Πολιτισμό της χώρας μας. Είχαν, επίσης, την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μάθημα Αρχαίων Ελληνικών και να απολαύσουν τον περίπατό τους στις γειτονιές της πόλης μας.

Ακολούθησε επίσκεψη των μαθητών και μαθητριών του Σχολείου μας **στο Βερολίνο, από 18 έως 25 Ιανουαρίου**, και η φιλο-

ξενία από τους συμμαθητές τους τού εκεί Σχολείου.

Με τη σειρά τους, γνώρισαν τον τρόπο ζωής στη γερμανική πρωτεύουσα και ήλθαν σε επαφή με τον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό. Περιηγήθηκαν σε σπουδαία μνημεία, όπως την **Πύλη του Βραδεμβούργου, το «Τείχος», το Μνημείο του Ολοκαυτώματος, το Σημείο ελέγχου «Charlie», το κτήριο της Βουλής, τη Στήλη της Νίκης**, και σημαντικά μουσεία, όπως το Μουσείο του Τείχους. Τέλος, η εκδρομή στο Potsdam τους έδωσε την ευκαιρία να επισκεφθούν το **Ανάκτορο Sanssouci**, θριανή κατοικία του Φρειδερίκου του Μεγάλου, και το **Παλάτι Cecilienhof**, ιστορικό τοπίο, όπου πραγματοποιήθηκε, το 1945, η Διάσκεψη του Potsdam των νικητριών δυνάμεων του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.



Escola Pia Sarrià στη Βαρκελώνη

Την ευθύνη του προγράμματος είχαν οι Καθηγητές του Σχολείου μας, Κωνσταντίνος Σιαντούφης και Βασιλική Λισμάνη.

Η ανταλλαγή με το Σχολείο της Βαρκελώνης ήταν μία εξαιρετική ευκαιρία για τους συμμετέχοντες μαθητές της Ιονίου Σχολής να ζήσουν για μία εβδομάδα (28 Νοεμβρίου - 4 Δεκεμβρίου 2024) την καθημερινότητα των συνομήλικών τους Ισπανών μαθητών, να ξε-



ναγηθούν στην όμορφη πόλη της Καταλονίας και, στη συνέχεια, να ανταποδώσουν τη φιλοξενία εδώ, στην Ελλάδα (8-15 Μαρτίου 2025).

Στη Βαρκελώνη, την πρώτη μέρα, επισκέφθηκαν τη διάσημη **Sagrada Familia**, τη βασιλική που σχεδίασε ο Antoni Gaudí. Εντυπωσιάστηκαν από την αρχιτεκτονική της και έμαθαν πολλά για την ιστορία της. Περιπάτησαν στο **Πάρκο Güell**, με τα πολύχρωμα μωσαϊκά και αγάλματα, από όπου απόλαυσαν υπέροχη θέα στην πόλη, ενώ οι fans του ποδοσφαίρου ενθουσιάστηκαν με την επίσκεψη στο **Camp Nou**, το ιστορικό στάδιο της FC Barcelona. Φυσικά, δεν παρέλειψαν να δοκιμάσουν τάπας και παέγια στην **αγορά της πόλης – La Boqueria** και να κάνουν τα ψώνια τους στην εμβληματική λεωφόρο **Las Ramblas**. Τα απογεύματα, είχαν ελεύθερο χρόνο με τους φίλους τους: μοιράστηκαν παιχνίδια, μουσική και φαγητό, ανακάλυψαν μία καινούργια πόλη και δημιούργησαν αναμνήσεις που δεν θα ξεχάσουν ποτέ.



Αλλά και η παραμονή των Ισπανών στην Αθήνα ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία, με ξενάγηση και «μάθημα» Αρχαίας Ιστορίας στην **Ακρόπολη και στο Μουσείο της Ακρόπολης**, με βόλτες στα γραφικά στενά της **Πλάκας**, μία από τις πιο όμορφες και παραδοσιακές περιοχές της πόλης, με εκδρομή στο **Σούνιο**, για να δούμε τον **Ναό του Ποσειδώνα** στο ηλιοβασίλεμα.

Η ανταλλαγή ενίσχυσε τον δεσμό μεταξύ των δύο σχολείων, σμίλεψε τη φιλία μεταξύ των παιδιών και άφησε σε όλους τη γλυκιά προσμονή για την επόμενη σχολική χρονιά!

Μαθητικά Συνέδρια

Η εκπαιδευτική διαδικασία οφείλει να λειτουργεί προς πολλές κατευθύνσεις ταυτόχρονα και να ενισχύεται με ποικίλους τρόπους. Δεν περιορίζεται πια μέσα στη σχολική αίθουσα, αλλά αξιοποιεί κάθε προσφερόμενο και πρόσφορο μέσο. Από τα «εργαλεία» που το Σχολείο έχει στη διάθεσή του, η συμμετοχή σε Μαθητικά Συνέδρια συνιστά την πιο δημιουργική πρόταση, καθώς δίνει διεξοδο στη δίψα των μαθητών για γνώση, βιωματική μάθηση, αλληλεπίδραση, έρευνα, έκφραση και ανάδειξη των δεξιοτήτων τους.

Για το σχολικό έτος 2024-’25, η Ιόνιος Σχολή εκπροσωπήθηκε στα Συνέδρια που ακολουθούν:

9ο Ευρωπαϊκό Μαθητικό Συνέδριο, στο Μόναχο

Συντονιστές: Ζέττα Αντωνίου, Ανδρέας Παργινός και Χρήστος Ηλιόπουλος.

Η παρουσία της Ιονίου Σχολής στο Ευρωπαϊκό Μαθητικό Συνέδριο μετρά ήδη εννέα χρόνια! Για 9η συνεχή χρονιά, το Σχολείο μας, με ομάδα σαράντα (40) παιδιών του Γυμνασίου, προετοιμάστηκε για τη συμμετοχή του στο Ευρωπαϊκό Μαθητικό Συνέδριο, που πραγματοποιήθηκε στο Μόναχο, με θέμα:

«Η Γερμανία των Ελλήνων, η Ελλάδα των Γερμανών. Η κλασσική Ελλάδα και η επίδρασή της στον γερμανόφωνο πολιτισμό».

Τα παιδιά μας, από τις 27 έως τις 30 Νοεμβρίου 2024, συνδύασαν γνώση, ευγενή άμιλλα, βιωματική εμπειρία και ψυχαγωγία, όλα αυτά απότοκος σπουδαίας εμπειρίας στη ζωή τους. Η παρουσίασή τους, που έλαβε χώρα στο «Παλλάδιον» του Μονάχου, ήταν ένα πολυσχιδές έργο με χορωδία, μουσικά όργανα, χορογραφία, εκφραστική απαγγελία, power point και ζωγραφική που εστίαζε στον Γερμανικό Φιλελληνισμό και την επίδρασή του στην Επανάσταση του ’21, μέσα από το έργο των Γκαίτε, Μύλλερ και Σίλερ.

Η εργασία ήταν αληθινά μοναδική και η παρουσία των παιδιών μας κέρδισε το χειροκρότημα και τον θαυμασμό όλων!



10ο Μαθητικό Συμπόσιο Γυμνασίων Αττικής

Συντονιστής: Μανώλης Πολυχρονίδης, Δάσκαλος Ρητορικής

Τα Μαθητικά Συμπόσια του Δικτύου των Συνεργαζομένων Σχολείων της UNESCO διοργανώνονται, κάθε χρόνο, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (Διεύθυνση Ευρωπαϊκών και Διεθνών Θεμάτων) και της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO και αναδεικνύουν επίκαιρα θέματα κοινωνικού, πολιτιστικού και περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος.

Η ημερίδα του 10ου Μαθητικού Συμποσίου πραγματοποιήθηκε στις 15 Μαρτίου 2025, στο 5ο Γυμνάσιο Αγίας Παρασκευής «Λέλα Καραγιάννη», με θέμα **«Λειψυδρία: Απτή Πραγματικότητα ή Επιστημονική Φαντασία».**

Τα παιδιά κλήθηκαν να ερευνήσουν και να καταθέσουν τις απόψεις τους για ένα πρόβλημα, το οποίο λαμβάνει δραματικές διαστάσεις και εμφανίζεται ως μία διαρκής πρόκληση για όλες τις χώρες της Υψηλής. Στο πλαίσιο της προετοιμασίας για τη συμμετοχή τους στο Συμπόσιο, τα μέλη του Ομίλου UNESCO της Ιονίου Σχολής παρακολούθησαν **διαδικτυακή ενημερωτική συνάντηση** με τη συμμετοχή καταξιωμένων ομιλητών. Επιπλέον, συνέταξαν και παρουσίασαν στους συμμαθητές τους **ερωτηματολόγιο** σχετικό με την έλλειψη υδάτινων πόρων, τα αποτελέσματα του οποίου αξιοποίησαν στην εργασία τους.

Στην ημερίδα που ακολούθησε, μέσα από τις προτάσεις, τη συνεργασία, την ανταλλαγή απόψεων και τα πορίσματά τους, ανέδειξαν τη σημασία της ορθής και συνετής διαχείρισης των υδάτινων πόρων, με σκοπό την προώθηση της αειφορίας.

Τα ταξίδια, στον πανέμορφο τόπο μας αλλά και στο εξωτερικό, είναι ένα μικρό ή μεγάλο μάθημα, μία διαρκής διαδικασία δημιουργίας και αναδημιουργίας. Ανοίγουν τον ορίζοντά μας, πλημμυρίζουν το μυαλό με όμορφες εικόνες, μας ανανεώνουν, μας αφυπνίζουν, μας χαρίζουν μοναδικές στιγμές, που παραμένουν στην ψυχή και το μυαλό μας, όσα χρόνια κι αν περάσουν. Γνωριμία με νέους ανθρώπους, ερεθίσματα για ενδοσκόπηση, βιωματική γνώση, αποδοχή της πολιτιστικής πολυμορφίας και διαφορετικότητας, σε έναν κόσμο που δεν γνωρίζει πια σύνορα. Όλα αυτά και τόσα άλλα... Αρκεί να κρατάμε τα μάτια της ψυχής μας ανοιχτά, έτοιμοι να αποδεχτούμε καθετί καινούργιο.

Για τη χρονιά που πέρασε οι μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου έχουν να θυμούνται:

Η Α' Λυκείου στα Δερβενάκια: Η πρώτη σχολική εξόρμηση της χρονιάς ήταν η καθιερωμένη, πια, ημερήσια εκδρομή στα Δερβενάκια. Μάθημα Ιστορίας από τον Λυκειάρχη Μ. Μελετόπουλο, για τη θριαμβευτική νίκη του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, τη σύγκρουση που ακολούθησε του Νικηταρά με τον Δράμαλη, στο Αγιονόρι, αλλά και μάθημα οινοποιίας, στο Οινοποιείο Μπαϊρακτάρη, στη Νεμέα, όπου παρουσιάστηκαν στα παιδιά τα βασικά στάδια επεξεργασίας και παραγωγής του κρασιού.



Η Α' Λυκείου στη Λακωνία: Μία ακόμη εξόρμηση (3 έως 5 Απριλίου 2025) που συνδύασε αρμονικά το βιωματικό μάθημα από τον Λυκειάρχη Μ. Μελετόπουλο, την επαφή με την υπέροχη ανοιξιάτικη φύση και τη διασκέδαση. Το κενotáφιο του Λεωνίδα, ο αρχαιολογικός χώρος του Μυστρά και η βυζαντινή καστροπολιτεία της Μονεμ-

Συναρπαστικά ταξίδια, μοναδικές εμπειρίες!

βασίας προσέφεραν στα παιδιά μία ζωντανή εικόνα της Ελληνικής Ιστορίας. Από τις πιο συγκινητικές στιγμές, η επίσκεψη στον Άγιο Δημήτριο του Μυστρά, στο σημείο με τον Δικέφαλο Αετό, όπου εστέφθη, το 1449, ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος Αυτοκράτωρ.



Η Β' Λυκείου στη Δυτική Ελλάδα: Η πενήνθήμερη εκδρομή στην ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου (15-19 Οκτωβρίου 2024) ήταν ένα οδοιπορικό σε τόπους μαρτυρικούς, συνδεδεμένους με μεγάλες στιγμές της Ιστορίας μας. Το **Μεσολόγγι** και το Πάρκο των Ηρώων, η πόλη των **Ιωαννίνων**, με το κάστρο και το νησάκι της Λίμνης και το **ηρωικό Σούλι**, όπου οι επισκέπτες ξεναγήθηκαν από τον Κώστα Τζαβέλλα, απόγονο της ιστορικής οικογένειας των Τζαβελλαίων, και ανέβηκαν μέχρι την κορυφή, στο **ιστορικό Κούγκι**, ήταν μερικοί από τους σταθμούς του ταξιδιού που αποτέλεσαν αφορμή για μαθήματα Νεώτερης Ελληνικής Ιστορίας από τον Λυκειάρχη Μ. Μελετόπουλο.

Η επίσκεψη στη **Χειμάρρα της Βορείου Ηπείρου** και το ελληνικό σχολείο ήταν πραγματική αποκάλυψη, ενώ η συνέχεια της εκδρομής επεφύλασσε περίπατο **στα γραφικά Ζαγοροχώρια**, με τα τοξωτά γεφύρια, και **στα Μετέωρα**.

Οι μαθητές της Β' Λυκείου στο Άγιον Όρος: Από 3 έως 6 Απριλίου 2025, ομάδα είκοσι ενός μαθητών και οι συνοδοί Καθηγητές τους επισκέφθηκαν Ιερές Μονές του Αγίου Όρους. Ήταν ένα «ταξίδι ζωής» σε έναν τόπο που αποπνέει πίστη, λατρεία και ευλάβεια. Μία μοναδική εμπειρία, που προσέφερε την ευκαιρία στους επισκέπτες να γνωρίσουν τη φυσική ομορφιά του αθωνικού τοπίου και τη μοναστική ζωή και να βιώσουν τη γαλήνη, την ηρεμία και τη θρη-

σκευτικότητα του τόπου.



Η Γ' Λυκείου στην Ιταλία: Μαθητές και μαθήτριες της Γ' Λυκείου πραγματοποίησαν ένα οδοιπορικό στη Βόρεια Ιταλία, επισκεπτόμενοι πόλεις φημισμένες για την Ιστορία, την Τέχνη και την Αρχιτεκτονική τους, από 23 έως 26 Φεβρουαρίου 2025. Από τη **Βενετία** και τη Βασιλική του Αγίου Μάρκου, με τα πάμπολλα έργα Τέχνης που οι Ενετοί αφαίρεσαν από τη χώρα μας, την **Πάντοβα** με το περίφημο Πανεπιστήμιό της, τη **Βιντσέζα** και τη **Βερόνα**, έως και το **Μιλάνο**, περπάτησαν, αποκόμισαν γνώσεις και θαύμασαν ιστορικά κτήρια και θρησκευτικά αριστουργήματα της γειτονικής χώρας.



Η Γ' Λυκείου στην Ελβετία: Την ίδια περίοδο, μία δεύτερη ομάδα της Γ' Λυκείου βρέθηκε στην Ελβετία. Με βάση τη γαλλική πόλη του Thoiry και με κύριους σταθμούς το **Κέντρο Πυρηνικών Ερευνών CERN**, στη Γενεύη, όπου άκουσαν πολλά και ενδιαφέροντα για τη Φυσική των Στοιχειωδών Σωματιδίων και τα μυστικά του Σύμπαντος, τη **Λωζάνη** και το **Μοντρέ**, περιηγήθηκαν στις ευρωπαϊκές πόλεις και σε όμορφες γωνιές τους, περνώντας τέσσερις αξέχαστες μέρες!

Η Α΄, Β΄ και Γ΄ Λυκείου στο Ναύπλιο:

Η ημερήσια εκδρομή στην πανέμορφη πόλη του Ναυπλίου έδωσε σε όλους μία ανάσα από τις υποχρεώσεις της σχολικής καθημερινότητας. Η επίσκεψη στο Κάστρο της πόλης, το Παλαμήδι, και ο περίπατος στα γραφικά δρομάκια που τα διατρέχει έντονη η ιστορική αύρα, ήταν στην ουσία ένα ταξίδι μνήμης στη διαδρομή της πόλης μέσα στους αιώνες.



Εκπαιδευτικό ταξίδι στο Brighton:

Μαθητές μας της ΣΤ΄ Δημοτικού και της Α΄ Γυμνασίου, με τις Καθηγήτριάς τους, Κέλλυ Τσόγκα και Ανδρομάχη Φουντουκά, επισκέφθηκαν για μία εβδομάδα (6-13 Ιουλίου 2025) το Brighton, μία ζωντανή και νεανική πόλη, πολύ κοντά στο Λονδίνο, που συνδυάζει τη σύγχρονη κουλτούρα και την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, τη θάλασσα και την ύπαιθρο. Φιλοξενήθηκαν στις εγκαταστάσεις του Brighton College, όπου, καθημερινά απασχολούνταν σε projects και δημιουργικές δραστηριότητες, ενώ διέθεταν τον ελεύθερο χρόνο τους σε περιηγήσεις και βόλτες στο Brighton και στις γειτονικές **πόλεις του Λονδίνου και του Portsmouth**. Το «Palace Pier», ο διάσημος χώρος αναψυχής από τον 19^ο αιώνα, και το Royal Pavillion, η πασίγνωστη πλατεία Covent Garden, το ανάκτορο του Buckingham Palace και ο Πύργος του Ρολογιού του Big Ben, η βόλτα στον Τάμεση με караβάκι, η περιήγηση στο φημισμένο Βρετανικό Μουσείο, η θαυμάσια θέα από το Spinnaker Tower, ήταν μερικά μόνο από τα αξιοθέατα που επισκέφθηκαν, απολαμβάνοντας την κάθε στιγμή!



Η Α΄ Γυμνασίου στην Κόρινθο:

Προορισμός των εκδρομών ήταν, αρχικά, ο **Αρχαιολογικός Χώρος και το Μουσείο της Κόρινθου**, όπου, με τη βοήθεια ξεναγού, περιηγήθηκαν ανάμεσα στα ερείπια μίας από τις πλουσιότερες πόλεις του Αρχαίου Κόσμου, που διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο από τα προϊστορικά ακόμα χρόνια. Τον εκπαιδευτικό στόχο της εκδρομής συμπλήρωσε η επίσκεψη στο Πάρκο Ψυχαγωγίας «ΦΥΣΗ Κ ΟΝ» και η γνωριμία με το οικοσύστημα, τη χλωρίδα και την πανίδα της περιοχής.

Η Β΄ Γυμνασίου στο Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου και την Παραλία Νέας Επιδαύρου:

Η ετήσια ημερήσια εκδρομή της τάξης πραγματοποιήθηκε **στην Αρχαία και τη Νέα Επίδαυρο**, τον μήνα Απρίλιο 2025. Τα παιδιά επισκέφθηκαν το Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου, όπου η ξενάγηση τους προσέφερε την ευκαιρία να μάθουν πολλά και ενδιαφέροντα για τον χώρο και την ιστορία του, και να θαυμάσουν το τελειότερο και διασημότερο αρχαίο ελληνικό Θέατρο, την κομψότητα και την τέλεια ακουστική του, έναν χώρο που μέχρι σήμερα φιλοξενεί παρουσιάσεις αρχαίων δραμάτων, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις.

Η Γ΄ Γυμνασίου στη Λίμνη Πλαστήρα, τα Τρίκαλα και τα Μετέωρα:

Για τέσσερις μέρες, από 26 έως 29 Μαρτίου 2025 (το Γυμνάσιο Φιλοθέης) και από 2 έως 5 Απριλίου (το Γυμνάσιο Αμαρουσίου), περιηγήθηκαν στη λίμνη Πλαστήρα και τις γραφικές παραλίες που την περιβάλλουν, επισκέφθηκαν το Φράγμα του ποταμού Ταυρωπού και τα επιβλητικά Μετέωρα.

Στην πόλη των Τρικάλων, επισκέφθηκαν το Μουσείο Τσιτσάνη, που είναι αφιερωμένο στη ζωή και το έργο του μεγάλου Έλληνα συνθέτη και στιχουργού. Μέσα από τα εκθέματα, «ανακάλυψαν» την προσωπικότητά του, όπως αυτή αποτυπώνεται στη βιογραφία του δημιουργού, διάφορες φωτογραφίες,



μουσικά όργανα, προσωπικά του αντικείμενα και πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό από το έργο του, όπως παρτιτούρες και δίσκοι με αυθεντικές εκτελέσεις των τραγουδιών του.

Δεν έλειψε η βόλτα στην πόλη και στις όχθες του Ληθαίου ποταμού, ενώ τις εντυπώσεις των επισκεπτών συμπλήρωσε ο Βοτανικός Κήπος, το γραφικό ορεινό χωριό της Ελάτης και ο περίφημος Βυζαντινός Ναός της Πόρτα-Παναγιάς, στην Πύλη Τρικάλων.

Η Ε΄ Δημοτικού στην Αρχαία Ολυμπία:

Τα παιδιά μας, από 12 έως 14 Μαρτίου 2025, επισκέφθηκαν το ιστορικό οίνοποιείο «Achaia Clauss», που τα ταξίδεψε στον χρόνο, μέσα από τις μυρωδιές και τις γεύσεις της παράδοσης, ξεναγήθηκαν στους αρχαιολογικούς χώρους της Αρχαίας Ολυμπίας, έκαναν πεζοπορία στο δάσος της Φολόης και σε περιπατητικά μονοπάτια της περιοχής και, τέλος, απόλαυσαν συναρπαστικές διαδρομές, κάνοντας ποδηλασία στη φύση.



Η ΣΤ΄ Δημοτικού στο Καρπενήσι:

Η εκδρομή αυτή, από 28 Νοεμβρίου έως 1 Δεκεμβρίου 2024, ήταν μία γνωριμία με έναν τόπο πλούσιο σε Ιστορία και σε φυσικό κάλλος. Οι συμμετέχοντες έχουν να θυμούνται όμορφα στιγμιότυπα από την επίσκεψη στη Μονή Παναγίας της Προυσιώτισσας, το Μεγάλο Χωριό και τους Κορυσχάδες, τις πεζοπορικές διαδρομές στη γύρω περιοχή, το Κεφαλόβρυσο και το Κέντρο Ιστορίας και Πολιτισμού Ευρυτανίας, αλλά και ατελείωτο παιχνίδι και αθλητικές δραστηριότητες στη φύση!

Η ΣΤ΄ Δημοτικού στα Καλάβρυτα

Αχαΐας: Εκπαιδευτική εκδρομή, σε τοπόμενα συνυφασμένα με την Ιστορία, τους αγώνες και τις θυσίες του Έθνους. Το Μέγα Σπήλαιο, η Ιστορική Μονή της Αγίας Λαύρας, ο Τόπος Θυσίας και το Μουσείο Ολοκαυτώματος, ήταν για τους επισκέπτες μία συγκλονιστική εμπειρία, μνημεία που στέκουν, για να θυμίζουν τη θηριωδία του ανθρώπου και τον αέναο αγώνα του για Ελευθερία.

Προσφορά στο Κοινωνικό Σύνολο

Είναι αλήθεια ότι η σύγχρονη κοινωνία απέχει από το να είναι ιδανική. Καθημερινά, γινόμαστε μάρτυρες δυσκολιών στη διαβίωση, πράξεων ασυγκινησίας και έλλειψης συναισθηματικότητας, στιγμών αναλγησίας και πόνου. Όμως, δεν πρέπει να ξεχνάμε τον παράγοντα «Άνθρωπο», εκείνον που προτάσσει το στοιχείο της κοινωνικότητας και επιλέγει, συνειδητά, την ενεργητική στάση της Προσφοράς.

Τα παιδιά, το μέλλον και η ελπίδα του κόσμου, μπορούν, από το δικό τους μετερίζι, να συντελέσουν σε μία πιο ανθρώπινη κοινωνία, ενώ το Σχολείο, κατ' εξοχήν χώρος καλλιέργειας και Παιδείας, οφείλει να προωθεί υψηλά ηθικά πρότυπα, να ευαισθητοποιεί και να ωθεί τους μαθητές στη Συλλογικότητα.

Η Ιόνιος Σχολή υποστήριξε δράσεις προσφοράς και εθελοντισμού, όπως αυτές που ακολουθούν.

Μια αγκαλιά αγάπης για τα Παιδιά του Σικιαρίδειου Ιδρύματος

Το Σικιαρίδειο Ίδρυμα αποτελεί μία δημιουργική κυψέλη μάθησης και κατάρτισης εφήβων και νέων με νοητική αναπηρία, που ενισχύει τις οικογένειές τους και προσφέρει στους ίδιους ευκαιρίες ένταξης στην κοινωνική και οικονομική ζωή του τόπου.

Αντιπροσωπευτική ομάδα μαθητών και μαθητριών μας, συνοδευόμενη από Εκπαιδευτικούς, επισκέφθηκε, στις 20 Δεκεμβρίου, το Ίδρυμα, προσέφερε τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης που συγκεντρώσαμε, γνώρισε από κοντά τους νέους και τις νέες που φιλοξενεί, συζήτησε μαζί τους και τους παρακολούθησε στις δημιουργικές τους δραστηριότητες.

Δράσεις σαν κι αυτή βοηθούν ουσιαστικά τους συνανθρώπους μας και διδάσκουν τα παιδιά μας, αφυπνίζοντας αισθήματα ευαισθησίας και αλληλεγγύης!

Συγκέντρωση ειδών διατροφής για «Το Χαμόγελο του Παιδιού» εν όψει του Πάσχα

Οι Μαθητικές Κοινότητες του Νηπιαγωγείου, του Δημοτικού Σχολείου και του Γυμνασίου συμμετείχαν στην εν λόγω δράση, με σκοπό τη συγκέντρωση τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης για τη διαβίωση τόσο των παιδιών που διαμένουν στα σπίτια του Συλλόγου, όσο και των παιδιών και οικογενειών που λαμβάνουν υποστηρικτικές υπηρεσίες μέσω των Κέντρων Στήριξης Παιδιού και Οικογένειας, λόγω των σοβαρών οικονομικών προβλημάτων που αντιμετωπίζουν.

Με αίσθημα προσφοράς και αλληλεγγύ-

ης, όλοι μας, Μαθητές, Γονείς και Εκπαιδευτικοί, ανταποκριθήκαμε στο κάλεσμα της Διεύθυνσης του Σχολείου, και από τις 26 Μαρτίου έως και τις 2 Απριλίου 2025, συγκεντρώσαμε είδη, τα οποία προσφέραμε με χαρά στο «Χαμόγελο του Παιδιού».

«Το Αστέρι της Ευχής»

Επιστρατεύοντας τη φαντασία τους, με χρώματα και δημιουργική διάθεση, τα παιδιά του Νηπιαγωγείου μας αποτύπωσαν την έμπνευσή τους και έφτιαξαν το δικό τους «Αστέρι της Ευχής», συμμετέχοντας στον **δημιουργικό διαγωνισμό του «Make A Wish - Κάνε μία ευχή Ελλάδος»**. Οι ευχές τους ενώθηκαν με χιλιάδες άλλες, από όλη την Ελλάδα, για να στείλουν ένα μήνυμα ζωής και ελπίδας στα παιδιά που αντιμετωπίζουν σοβαρές ασθένειες.

Προσφορά στον Σύλλογο Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια - «Φλόγα»

Η Διεύθυνση της Ιονίου Σχολής και η Μαθητική Κοινότητα του Δημοτικού Σχολείου, του Γυμνασίου και του ΙΒ, αναγνωρίζοντας το έργο του Συλλόγου «Φλόγα» και επιθυμώντας να συνεισφέρουν σε αυτό, επέλεξαν να προσφέρουν μέρος των εσόδων του Χριστουγεννιάτικου Bazaar στον συγκεκριμένο Σύλλογο.

Έτσι, στις 10 Απριλίου 2025, ομάδα εκπροσώπων από όλες τις σχολικές βαθμίδες είχε την ιδιαίτερη χαρά και τιμή να φιλοξενηθεί στις εγκαταστάσεις του Συλλόγου «Φλόγα», να γνωρίσει και να συνομιλήσει με ανθρώπους που συμπαρίστανται και υποστηρίζουν άοκνα παιδιά με νεοπλασματική ασθένεια και τις οικογένειές τους. Μάλιστα,

επ' ευκαιρία της Εορτής του Πάσχα, προσέφεραν δωράκια και λαμπάδες που οι σπουδαστές του ΙΒ είχαν κατασκευάσει!



«Δημιουργία - Δράση - Προσφορά»

Την 1η Νοεμβρίου, ο κ. Άρης Σπανούδης, Υπεύθυνος Έργου στο Ίδρυμα «DESMOS» - Μη Κερδοσκοπικό Σωματείο, επισκέφθηκε το Σχολείο μας και συνομιλήσε με τους σπουδαστές του τμήματος ΙΒ. Ο κ. Σπανούδης μίλησε για την αποστολή του Ιδρύματος, παρουσίασε το έργο του και την υποστήριξη που προσφέρει σε κοινωφελείς οργανώσεις, καθώς και τις συναρπαστικές ευκαιρίες για «Δημιουργία-Δράση-Προσφορά» που είναι διαθέσιμες για τους μαθητές που ενδιαφέρονται να συνεργαστούν μαζί του, στο πλαίσιο του CAS.

Δράσεις Δεντροφύτευσης

Στις 12 Ιανουαρίου 2025, τα παιδιά του Δημοτικού μας Σχολείου έδειξαν ότι η αλλαγή ξεκινά από τους μικρούς ήρωες της καθημερινότητας! Με κέφι, αγάπη για τη φύση και πολλή όρεξη, συμμετείχαν στη Δράση Δενδροφύτευσης της Ομάδας «Όλοι Μαζί Μπορούμε», που πραγματοποιήθηκε στην Πεντέλη, πλημμυρίζοντας την περιοχή με



νέα ζωή. Κάθε μικρό χεράκι που φύτεψε ένα δέντρο, φύτεψε και την ελπίδα για έναν πιο καθαρό και βιώσιμο κόσμο.

Η δράση επαναλήφθηκε τις 2 Φεβρουαρίου 2025, με τη συμμετοχή μαθητών του Νηπιαγωγείου, του Δημοτικού Σχολείου και του Γυμνασίου. Εξοπλισμένοι με καλή διάθεση, χαμόγελο και, φυσικά, τα απαραίτητα εργαλεία, φύτεψαν σε μικρούς λάκκους δενδρύλλια που είχαν αγοραστεί από την υπεύθυνη ομάδα, περνώντας ένα όμορφο και δημιουργικό πρωινό, με φίλους, Δασκάλους και Γονείς, σε μία προσπάθεια ευαισθητοποίησης σε θέματα περιβαλλοντικής προστασίας, δασοπροστασίας και εθελοντισμού.

Πρόγραμμα Ανακύκλωσης του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού

Οι τάξεις Γ' και Δ' Δημοτικού έλαβαν μέρος στο πρόγραμμα Ανακύκλωσης της Ελληνικής Εταιρείας Αξιοποίησης Ανακύκλωσης, σε συνεργασία με τον Δήμο Φιλοθέης-Ψυχικού, που πραγματοποιήθηκε στο Πάρκο Εθνικής Τραπέζης, στη Φιλοθέη. Οι μέτεχοντες χωρίστηκαν σε ομάδες και έλαβαν μέρος σε παιχνίδια και κινήγι κρυμμένου θησαυρού, με απώτερο στόχο να εξοικειωθούν με την ιδέα της Ανακύκλωσης και να

εκπαιδευτούν σχετικά με το ποια υλικά ανακυκλώνονται.

2ο Φιλανθρωπικό Τουρνουά Handball

Μετά την επιτυχημένη περσινή σύμπραξη της Ιονίου Σχολής με τον Αθλητικό-Πολιτιστικό Όμιλο Ψυχικού, 250 μαθητές μας έλαβαν μέρος στο 2ο Φιλανθρωπικό Τουρνουά Handball, που πραγματοποιήθηκε από τον Δήμο Φιλοθέης-Ψυχικού, σε συνεργασία με το «Χαμόγελο του Παιδιού», στις 18 Μαΐου 2025, στο Κλειστό Γήπεδο του Ψυχικού.

Σε μία αληθινή γιορτή του Αθλητισμού, που συνδύασε με τρόπο ιδανικό τη διασκέδαση και την κοινωνική ευαισθητοποίηση, τα παιδιά έπαιξαν, ενημερώθηκαν και ενίσχυσαν τον σκοπό του Οργανισμού. Η παρουσία και η ενεργή συμβολή τους δεν ήταν μόνο αξιοσημείωτη σε αθλητικό επίπεδο, αλλά ανέδειξε και τις αξίες της Συνεργασίας, της Αλληλεγγύης και του Εθελοντισμού που προάγει η σχολική κοινότητα. Μάλιστα, σε εκτίμηση της προσπάθειας και του ήθους τους, επιβραβεύτηκαν με μία δωρεάν συνδρομή για το τμήμα Handball.

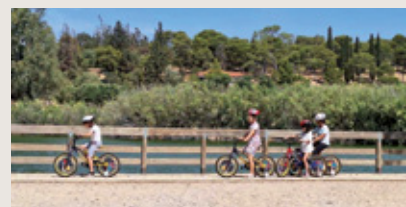
Πολλά συγχαρητήρια στους μικρούς εθελοντές-αθλητές μας!



Αθλητικό Καλοκαίρι 2025

Κάθε χρόνο, μετά τη λήξη των μαθημάτων, το Σχολείο μεταμορφώνεται: τα βιβλία μαζεύονται, το κουδούνι σιγά και, όλοι, με άκρως καλοκαιρινή διάθεση, υποδέχονται μαθητές και μαθήτριες, από τους πιο μικρούς του Νηπιαγωγείου έως τους μεγαλύτερους του Γυμνασίου, στη γιορτή του «**ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ**», ανοίγοντας τον δρόμο για τις διακοπές, τις στιγμές χαλάρωσης και ξενοιασιάς!

Για ένα μήνα, από 16 Ιουνίου έως 11 Ιουλίου 2025, τα παιδιά συμμετείχαν σε ποικίλες δραστηριότητες, μέσα από ένα προσεκτικά και, σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα κάθε ηλικιακής ομάδας, σχεδιασμένο πρόγραμμα που συνδύασε γνώση και ψυχαγωγία, με ιδιαίτερη έμφαση στη δημιουργική έκφραση, την αλληλεπίδραση και την κοινωνικοποίηση, τη σωματική και γνωστική καλλιέργεια. Με την ανάγνωση παραμυθιών και την εξερεύνηση του κόσμου της Μουσικής και των Εικαστικών Τεχνών, τα παιχνίδια στην παιδική χαρά και τα μπάνια στη θάλασσα, τη γνωριμία με αθλήματα και την πεζοπορία στο δάσος, την αναρρίχηση και τις εναέριες διαδρομές, στο ADVENTURE PARK, το «**ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ**» προσέφερε μία ολοκληρωμένη σειρά δράσεων που ικανοποίησε και τον πιο απαιτητικό συμμετέχοντα.



Η μαγεία του Θεάτρου

Το Θέατρο, από την πρώτη στιγμή της δημιουργίας του, κρύβει μέσα του την πολιτιστική και, ταυτόχρονα, την κοινωνική και παιδευτική διάσταση.

Αξιοποιώντας ποικίλα μέσα και, κυρίως, τη μοναδική επικοινωνιακή σχέση που αναπτύσσεται μεταξύ των ηθοποιών και των θεατών, ενεργοποιεί το Πνεύμα, το Συναίσθημα και την Ψυχή, γίνεται πηγή προβληματισμού και φορέας αξιών και διδαγμάτων.

Στο Σχολείο μας, το Θέατρο ψυχαγωγεί και «παιδεύει»: εντάσσουμε το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής στο εβδομαδιαίο πρόγραμμα, παρακολουθούμε επιλεγμένες και κατάλληλες για τα παιδιά θεατρικές παραστάσεις, ενώ όλοι περιμένουμε με ανυπομονησία τη λήξη των μαθημάτων και την παρουσίαση από τη Θεατρική Ομάδα της Ιονίου Σχολής, της παράστασής της.

Ειδικότερα, τη χρονιά που πέρασε και ξεκινώντας από τους μικρότερους μαθητές, είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε:

Η Α΄ τάξη του Δημοτικού

«Μια Τελεία... είναι μόνο η αρχή!», διδραστική παράσταση-εργαστήρι από τη Θεατρική Ομάδα ΟΝΕΙΡΟΔΡΑΜΑ, εμπνευσμένη από το βιβλίο του Peter Reynolds «Η τελεία». Μέσα από τον ήρωα της ιστορίας, τον οποίο διακρίνει η έλλειψη αυτοπεποίθησης και η δυσκολία να μιλήσει στους άλλους για ό,τι τον απασχολεί, οι μικροί θεατές ανακαλύπτουν τη δύναμη της συνεργασίας, μαθαίνουν να επιμένουν στους στόχους τους και να αξιοποιούν τη δημιουργική τους φαντασία.

«Σκιές στο πεντάγραμμο», στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Παράσταση που συνδύαζε, με τρόπο εμπνευσμένο και πρωτότυπο, την Όπερα, την Κλασική και την Παραδοσιακή Μουσική, την εμβληματική φιγούρα του Καραγκιόζη και το σύγχρονο Θέατρο Σκιών. Για τους μικρούς μαθητές ήταν ένα μουσικό ταξίδι στο σταυροδρόμι Δύσης και Ανατολής, που προσέφερε επαφή με ποικίλα μουσικά ερεθίσματα και θεατρικά είδη.



«Αγάπη είναι...», αφηγηματική παράσταση από τη θεατρική ομάδα ΦΑ.ΚΑ. Μέσα από αφηγήσεις, ζωντανή μουσική και γνωστά τραγούδια που τα παιδιά αγαπούν, οι ηθοποιοί, με χιούμορ και συγκίνη-

ση, συνομίλησαν με το ακροατήριο και με την ενεργή συμμετοχή τους συνέθεσαν, όλοι μαζί, έναν πολύχρωμο καμβά συναισθημάτων, με κεντρικό άξονα την έννοια της Αγάπης.

Την ίδια παράσταση παρακολούθησαν και τα παιδιά των τάξεων Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού.



Η Β΄ τάξη του Δημοτικού

«Μπες στα παπούτσια μου», διδραστική παράσταση-εργαστήρι από τη Θεατρική Ομάδα ΟΝΕΙΡΟΔΡΑΜΑ. Τα παιδιά, αυτοσχεδιάζοντας και συμμετέχοντας ενεργά με τον λόγο, την κίνηση και τη μουσική, προσέγγισαν το ευαίσθητο θέμα του σχολικού εκφοβισμού, κατανοώντας τη σημασία της διαφορετικότητας, της αποδοχής, της συμπερίληψης, της ενσυναίσθησης και του αλληλοσεβασμού.

«Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων», παράσταση βασισμένη στο κλασικό έργο της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας του Βρετανού Lewis Carroll, σε θεατρική διασκευή και σκηνοθεσία του Δημήτρη Αδάμη, στο

Θέατρο «Δημήτρης Χορν». Με τη δύναμη της φαντασίας και πολύ χιούμορ, τα παιδιά ακολούθησαν τα βήματα της Αλίκης, στο πέρασμα από την παιδικότητα στον κόσμο της ενηλικίωσης, σε μία παράσταση που ανέδειξε αξίες, όπως η πίστη, η επιμονή, η δύναμη της θέλησης, η φιλία και η ομαδικότητα.

Την ίδια παράσταση παρακολούθησε και η Α΄ Δημοτικού.

Η Γ΄ τάξη του Δημοτικού

«Αργοναυτική Εκστρατεία», σε κείμενα/σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη, στο Christmas Theater. Μία παράσταση βασισμένη στην Ελληνική Μυθολογία, που έδωσε την ευκαιρία στα παιδιά να μάθουν για τον μύθο του Φρίξου και της Έλλης, για το χρυσόμαλλο δέρας και να παρακολουθήσουν όλες τις περιπέτειες του Ιάσονα, από τη γέννησή του μέχρι την επιστροφή του στην πατρίδα.



«Ο ραφτάκος των λέξεων», παράσταση βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Αντώνη Παπαθεοδούλου, από τη Θεατρική Ομάδα «Μικρός Νότος». Μπροστά στα μάτια των θεατών ξετυλίχθηκε ένα σύγχρονο παραμύθι, τρυφερό και συγκινητικό: με

όχημα τη μουσική, την παντομίμα, την κίνηση, οι ηθοποιοί μίλησαν για τη δύναμη των λέξεων, την ανάγκη της ανθρώπινης επικοινωνίας, την αγάπη, την παρηγοριά και τη ζεστασιά που προσφέρει ο ανθρώπινος λόγος.

«**Το νησί των θησαυρών**», μουσική παράσταση, βασισμένη στο ομώνυμο κλασικό μυθιστόρημα του Robert Louis Stevenson, σε θεατρική διασκευή/σκηνοθεσία του Θωμά Μοσχόπουλου, στο θέατρο «Πόρτα». Μέσα από τις δοκιμασίες του κεντρικού ήρωα, του Τζιμ, των φίλων και των αντιπάλων του, τα παιδιά ανακάλυψαν πως τα όρια μεταξύ καλού και κακού δεν είναι πάντα τόσο ευδιάκριτα, τα ωραία λόγια και οι υποσχέσεις δεν είναι πάντα και τόσο ειλικρινή, ενώ ο πραγματικός θησαυρός δεν βρίσκεται στα πλούτη, αλλά στην ίδια τη ζωή.

«**Το πιο γλυκό ψωμί**», δραματική παράσταση, από την καλλιτεχνική ομάδα GANBATTE. Το γνωστό λαϊκό παραμύθι, με πρωταγωνιστή τον πλούσιο και ανικανοποίητο Βασιλιά, που διδάσκεται από τον φτωχό γέροντα με τη λαϊκή σοφία, την αξία της εργασίας και της δημιουργικότητας, δίδαξε στα παιδιά ότι η χαρά και η απόλαυση στη ζωή έρχονται μέσα από την προσπάθεια και τον μόχθο.



Η Δ' τάξη του Δημοτικού

«**Οι περιπέτειες του Τομ Σόγιερ**», μία συναρπαστική μουσική παράσταση, βασισμένη στο ομώνυμο κλασικό αριστούργημα του Mark Twain, σε σκηνοθεσία του Γιώργου Τζαβάρα, στο θέατρο «Άλφα-Ληναίος-Φωτίου». Ήταν μία ιστορία που τα είχε όλα: μυστήριο, δράση, χιούμορ, ευαισθησία, φάρσες, περιπέτειες στη φύση, ανεμελιά, φιλία, ελευθερία και αγάπη. Μια ιστορία για το ταξίδι της ζωής μας, από την παιδική ηλικία στην ενηλικίωση.

Η Ε' & η ΣΤ' τάξη του Δημοτικού

«**Δον Κιχώτης**», το διαχρονικό αριστούργημα του Miguel de Cervantes, σε σκηνοθεσία του Ηλία Καρελλά, στο Θέατρο Κάππα. Το κλασικό έργο της παγκόσμιας λογοτεχνίας, με πρωταγωνιστή τον ονειροπόλο ιππότη, μας διδάσκει τα ιδεώδη της δικαιοσύνης, της ανδρείας και της τιμής.

«**Το Καπλάνι της Βιτρίνας**», παράσταση βασισμένη στο ομώνυμο θρυλικό μυθιστόρημα της Άλκης Ζέη, σε θεατρική διασκευή/σκηνοθεσία της Δήμητρας Λαρεντζάκη, στην Κεντρική Σκηνή του Ιδρύματος «Μιχάλης Κακογιάννης». Πρόκειται για το πάντα επίκαιρο αυτοβιογραφικό έργο-σταθμό στη Λογοτεχνία για παιδιά και εφήβους, τα γεγονότα του οποίου εκτυλίσσονται στην ταραγμένη περίοδο της Δικτατορίας του 1936. Οι πρωταγωνιστές, μέσα από δύσκολες αποστολές και με τη βοήθεια του «καπλανιού της βιτρίνας», δίδαξαν στους μικρούς μαθητές ότι όλα τα πλάσματα είναι φτιαγμένα για να ζήσουν ελεύθερα.

Την παράσταση παρακολούθησε και η ΣΤ' Δημοτικού.

Αγγλικό Εκπαιδευτικό Θέατρο «The English Theatre»

Η παρακολούθηση παραστάσεων στα Αγγλικά αποτελεί μία σημαντική θεατρική και εκπαιδευτική εμπειρία, αφού τα παιδιά ενθαρρύνονται να συμμετάσχουν στα δράματα, χρησιμοποιώντας τον αγγλικό λόγο, ενώ, ταυτόχρονα, γίνονται αποδέκτες μηνυμάτων για την αγάπη, την καλοσύνη, την υπευθυνότητα, την επιμονή και τη συνεργασία. Οι τάξεις Β' και Γ' Δημοτικού παρακολούθησαν στο Σχολείο μας, στο Μαρούσι, την παράσταση «**Three little pigs**», βασισμένη στο ομώνυμο γνωστό παραμύθι, και η Δ' Δημοτικού, την παράσταση «**The Golden Ticket**», εμπνευσμένη από το ομώνυμο βιβλίο του Roald Dahl.

Για το Γυμνάσιο και το Λύκειο

«**Η Ετυμγορία**» του Barry Reed, σε σκηνοθεσία Πέτρου Ζούλια. Ακολουθώντας την παράδοση των τελευταίων χρόνων, Μαθητές, Γονείς και Καθηγητές του Σχολείου μας παρακολούθησαν την παράσταση στο «Θέατρον» του Κέντρου Πολιτισμού «Ελλη-

νικός Κόσμος».

Μέσα από την ιστορία του πρωταγωνιστή Φρανκ Γκάλβιν, ενός ξεπεσμένου αλκοολικού Δικηγόρου που αναλαμβάνει να δικάψει νεαρή πελάτισσά του που πέφτει σε κώμα από ιατρικό λάθος στο Νοσοκομείο της Καθολικής Εκκλησίας, στη Βοστώνη, και τα διλήμματα με τα οποία έρχεται αντιμέτωπος, οι θεατές βρέθηκαν μπροστά στο πάντα επίκαιρο και βαθιά κοινωνικό θέμα της απονομής δικαιοσύνης. Και ενώ το έργο έχει ως βάση ένα αστυνομικό-δικαστικό γεγονός, κινείται σε πολλαπλούς άξονες, με διαστάσεις κοινωνικές και ψυχολογικές, αναδεικνύοντας τον πρωταγωνιστή σε σύμβολο εντιμότητας και αξιοπρέπειας, που συγκρούεται με την ανηθικότητα και τα συμφέροντα ενός διεφθαρμένου συστήματος.

Η παράσταση, γεμάτη αγωνία, ανατροπές και συγκίνηση, άγγιξε τους θεατές και άφησε μόνο αισιόδοξα μηνύματα: η ακεραιότητα χαρακτήρα, το ήθος και η επιμονή μπορούν να υπερβούν ακόμα και τα εμπόδια που φαντάζουν ανυπέρβλητα.

«**Η κόρη του λοχαγού**», παράσταση εμπνευσμένη από το ομότιτλο αριστούργημα της ρωσικής λογοτεχνίας του Αλεξάντρ Σεργκέγιεβιτς Πούσκιν, στο «Σύγχρονο Θέατρο».

Η παράσταση παρακολουθεί την ιστορία του Πιοτρ Αντρέγιεβιτς Γκρινιόφ, ενός καλομαθημένου ευγενή, που στα δεκαεπτά του αναγκάζεται να υπηρετήσει φαντάρος σε ένα οχυρό στην επαρχία, κάπου στα σύνορα της αχανούς ρωσικής αυτοκρατορίας. Καθώς η υπόθεση ξετυλίγεται, ο ήρωας διανύει μία μακρά διαδρομή, με συγκλονιστικά περιστατικά, συμπτώσεις της ζωής και τρομερές ανατροπές. Πραγματικά ιστορικά γεγονότα και προσωπικότητες της εποχής πλέκονται με τον έρωτα και τα συναισθήματα που αυτός γεννά, προσφέροντας μία καθηλωτική παράσταση.

Θαυμάσαμε την ευρηματική σκηνογραφία, τους αεικίνητους ηθοποιούς και τον τρόπο που, κυριολεκτικά, μεταμορφώνονταν, ενσαρκώνοντας πολλαπλούς ρόλους, γίναμε κοινωνοί των μηνυμάτων για τη φιλία, τα υψηλά ιδανικά και την αξία της ηθικής. Μία υπέροχη ιστορία, ηρωική, ρομαντική, αλλά και με πολύ χιούμορ!

Στη ζεστή αγκαλιά των βιβλίων

Πόσο ευνοϊκές είναι οι συνθήκες, ώστε τα παιδιά να προσεγγίσουν, να γνωρίσουν και να αγαπήσουν τα βιβλία;

Σε μία εποχή που η καθημερινότητά τους κατακλύζεται από χιλιάδες ερεθίσματα, που οι υποχρεώσεις τους απορροφούν μεγάλο μέρος της ημέρας και ο ελεύθερος χρόνος τους αναλώνεται, συνήθως, μπροστά σε μία οθόνη, είναι, ομολογουμένως, δύσκολο εγχείρημα να καλλιεργηθεί η Φιλαναγνωσία και να αποκτήσει το Βιβλίο το χαρακτηριστικό της συνειδητής επιλογής.

Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να αποδεχθούμε ότι το Σχολείο οφείλει, στο γενικότερο πλαίσιο της διαπαιδαγώγησης των παιδιών, να αναδείξει την πολυδύναμη σχέση ανάμεσα στο Βιβλίο και τον Αναγνώστη, επιστρατεύοντας κάθε πρόσφορο μέσο.

Τα οφέλη είναι αναρίθμητα τόσο σε γνωστικό όσο και σε ψυχοσυναισθηματικό επίπεδο και, το σημαντικότερο: η αγάπη για το βιβλίο είναι μία αγάπη παντοτινή, το καταφύγιο από τις υποχρεώσεις, τα άγχη και τις δυσκολίες.

Ελεύθερα αναγνώσματα

Ως ελεύθερο ανάγνωσμα, σε κάθε τάξη του Δημοτικού Σχολείου, επιλέγεται το βιβλίο εκείνο που επιτρέπει στον αναγνώστη του να σκεφτεί, να φανταστεί, να δημιουργήσει, μέσα από τις λέξεις, τον δικό του κόσμο. Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, διαβάσαμε και επεξεργαστήκαμε τα ακόλουθα έργα:

«Γέτι, η δύναμη του ακόμη» της Μαρίνας Γιώτη (Α΄ Δημοτικού), «Ο ραφτάκος των λέξεων» του Αντώνη Παπαθεοδούλου (Β΄ Δημοτικού), «Ο πόλεμος των λέξεων» της Μαρίας Λοιζίδου (Γ΄ Δημοτικού), «Μέλη και Μελέκ» της Βάνας Μαυρίδου (Δ΄ Δημοτικού), «Το καλό μου το βιβλίο» του Γρηγορίου Ξερόπουλου (Ε΄ Δημοτικού), «Το γαλάζιο που μας ενώνει» του Αντώνη Σέρρη (ΣΤ΄ Δημοτικού).

Η φιλοσοφία της ανάγνωσης και προσέγγισης της πλοκής και των χαρακτήρων ενός έργου προχώρησε, στο **Γυμνάσιο και το Λύκειο**, ένα βήμα παραπέρα, με μία σύντομη γραπτή εξέταση που ολοκλήρωσε τον κύκλο τής επεξεργασίας των παρακάτω έργων της Ελληνικής Λογοτεχνίας:

Για την Α΄ Γυμνασίου, «Η αυλή μας» της Μαρίας Ιορδανίδου, «Το κλεμμένο βιολί» της Λίνας Λυχνάρη και «Τζιέρι μου 1922» της Φωτεινής Στεφανίδη.

Για τη Β΄ Γυμνασίου, «Τα δελφινάκια του Αμβρακικού» του Ντίνου Δημόπουλου, «Αμιλητή αγάπη» της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, «Το γαλάζιο που μας ενώνει» του Αντώνη Σέρρη και «Ο αλχημιστής» του Paulo Coelho.

Για την Γ΄ Γυμνασίου, «Γαλήνη» του

Ηλία Βενέζη, «Ο χορός του μαύρου πελαργού» της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, «Έτοιμος από καιρό» του Βαγγέλη Ηλιόπουλου και «Το νούμερο 31328» του Ηλία Βενέζη.

Να επισημανθεί, επίσης, ότι, στο πλαίσιο του διευρυμένου Ωρολογίου Προγράμματος του **Λυκείου**, διδάχθηκαν έργα της **Παγκόσμιας Λογοτεχνίας**, σε μία προσπάθεια να έλθουν οι μαθητές σε επαφή με διαφορετικά πολιτισμικά πλαίσια, να κατανοήσουν τον κόσμο και τους διαφορετικούς τρόπους έκφρασης κάθε λαού. Πρόκειται για τα λογοτεχνικά έργα: «Μαρκοβάλντο - Οι εποχές στην πόλη» του Italo Calvino, «Το χάρτινο σπίτι» του Carlos Maria Dominguez, «Ο ξένος» του Albert Camus και «Η σκιά του ανέμου» του Carlos Ruiz Zafón.

Πρόσκληση Συγγραφέων στο Σχολείο μας

Με μεγάλη χαρά υποδεχθήκαμε στην Ιό-νιο Σχολή αγαπημένους συγγραφείς παιδικών έργων. Ήταν η στιγμή που γνωρίζαμε τον άνθρωπο που κρυβόταν πίσω από τον συγγραφέα, την πηγή έμπνευσής του, τον επιδιωκόμενο σκοπό του. Το βιβλίο γινόταν, κάθε φορά, η γέφυρα σύνδεσης με ένα κόσμο ονειρικό, μέσα από τον οποίο δινόταν χώρος για συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων και προκρίνονταν τρόποι συμπεριφοράς και αξίες, για πιο ζεστές ανθρώπινες σχέσεις, σε έναν κόσμο καλύτερο!

Ο Γέτι, ο πρωταγωνιστής του βιβλίου τής **Μαρίνας Γιώτη, «Γέτι, η δύναμη του ακόμη»**, ήταν για τα πρωτάκια ένα μάθημα για τη δύναμη του «ακόμη» και την αξία τής συνεχούς προσπάθειας μπροστά στις δυσκολίες που συναντούν στον δρόμο τους.



Την κ. Γιώτη είχαν τη χαρά να γνωρίσουν και οι μαθητές τής Β΄ Δημοτικού, με την οποία συζητήσαν για τα μηνύματα του έργου της, **«Το νησί του Ποτέ-Ποτέ»**. Με αφορμή την κλιματική αλλαγή και τις συνέπειές της, ανακάλυψαν ότι οι συνθήκες τής ζωής μας συχνά μεταβάλλονται, αλλά είναι στο χέρι μας να αντιμετωπίσουμε τις αλλαγές, προσπαθώντας για το καλύτερο.

Η Γ΄ Δημοτικού, στο πλαίσιο των Διαθεματικών Προγραμμάτων και της ενότητας

«**Ἐὺ ζῆν** - Συναισθηματική Αγωγή - Πρόληψη», με αφορμή το βιβλίο **«Και μετά...» των εκδόσεων Αδελφοί Βλάσση**, έλαβε μέρος στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που υλοποιείται από τον «Οργανισμό Ανάδειξης Πολιτισμού Ορυς», με την επιστημονική υποστήριξη της ομάδας HFM (Human Flourishing Movement). Οι καλεσμένοι μας προσέγγισαν το ευαίσθητο θέμα της περιθωριοποίησης και του εκφοβισμού που συχνά βιώνουν τα παιδιά, αναδεικνύοντας την ενσυναίσθηση και την αυτοεκτίμηση ως

εφόδια για τη διαχείριση της καθημερινότητάς τους.

Πόνος, αγωνία, συγκίνηση, αλλά και δύναμη ψυχής, αλληλεγγύη και συμφιλίωση, όλα χωρούν στην ιστορία του βιβλίου **«Μέλη και Μελέκ» της Βάνας Μαυρίδου**, την οποία υποδέχθηκαν τα παιδιά τής Δ' Δημοτικού. Μέσα από μία ιστορία μνήμης και ανθρωπιάς, αναδείχθηκε η δύναμη της αγάπης που μπορεί να δώσει ξανά ζωή σε όλα.

Τέλος, για τα παιδιά της Ε' Δημοτικού που επεξεργάστηκαν με τη Δασκάλα τους στην τάξη **«Το καλό μου το βιβλίο»**, μία συλλογή ιστοριών γραμμένων από τον σπουδαίο συγγραφέα Γρηγόριο Ξενόπουλο, υλοποιήθηκε εκπαιδευτικό πρόγραμμα από τον «Οργανισμό Ανάδειξης Πολιτισμού Ορυς» σε συνεργασία με τις «Βιβλιοδιαπλάσεις», με στόχο να προσεγγίσουν έννοιες και αξίες της ζωής, που θα αποτελέσουν «οδηγούς» τους για το μέλλον.

Δράσεις της Βιβλιοθήκης

Η Βιβλιοθήκη, χώρος έμπνευσης και δημιουργίας, έφερε, κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, τους μαθητές σε επαφή με τον κόσμο του βιβλίου μέσα από δανεισμούς βιβλίων, τη διαδικασία έρευνας για την εκπόνηση εργασιών και ποικίλες εκπαιδευτικές δράσεις φιλιαναγνωσίας.

Στο πλαίσιο της ενότητας **«Χριστούγεννα στη Βιβλιοθήκη»**, οι μαθητές διάβασαν επιλεγμένες χριστουγεννιάτικες ιστορίες. Διδάχθηκαν την αξία της αγάπης για την Ειρήνη με το βιβλίο **«Το Ωραιότερο Χριστουγεννιάτικο Στολίδι»** της Αγγελικής Δαρλάση, ανέπτυξαν την ενσυναίσθηση μέσα από τα βιβλία **«Ένα δώρο για τον καθένα»** της Birdie Black και **«Το κόκκινο γιλέκο του μικρού Ρόμπιν»** της Jan Fearnley, ενώ καλλιέργησαν τη συμπόνια, διαβάζοντας το έργο **«Ο δικός μας Άγιος Βασίλης»** του Βαγγέλη Ηλιόπουλου. Παράλληλα, «ταξίδεψαν» μέχρι τον Βόρειο Πόλο, γράφοντας γράμματα στον Άγιο Βασίλη, εμπνευσμένα από το εφευρετικό βιβλίο **«Γράμματα από τον Βόρειο Πόλο»** της Annie Atkins.

Μαθητές του IB, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του CAS (Creativity, Activity, Service), μεταμφιέστηκαν σε ξωτικά και παρέα με τον «Άγιο Βασίλη», αφηγήθηκαν χριστουγεννιάτικες ιστορίες στους μικρούς

συμμαθητές τους στα Αγγλικά, χαρίζοντας στιγμές μαγείας και ενθουσιασμού.

Για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, την 21η Μαρτίου, οι μαθητές ταξίδεψαν στον κόσμο της Ποίησης, απαγγέλλοντας αγαπημένα ποιήματα, γράφοντας τις δικές τους σκέψεις σε στίχους και ακούγοντας μελοποιημένα ποιητικά έργα, ζωντανεύοντας την Ποίηση με όλες τις αισθήσεις τους.



Η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου, ημέρα γενεθλίων του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Στο Σχολείο μας, τιμήθηκε με μία σειρά δράσεων, μέσα από τις οποίες τα παιδιά ενημερώθηκαν για την επετειακή αφίσα, άκουσαν το ετήσιο μήνυμα και περιπλανήθηκαν στις σελίδες παραμυθιών. Η φετινή γιορτή συνδυάστηκε δημιουργικά με τις ημέρες του Πάσχα: οι μαθητές άκουσαν παραχαλινές και βιβλιοφιλικές ιστορίες (**«10+1 Πασχαλινές Ιστορίες»**, **«Το αυγό που δε**

σπάει ποτέ» του Ευγένιου Τριβιζά, «Η Βιβλιοθήκη του Οράτιου» του Davide Cali και «Αναγνώστες για πάντα») και, εμπνευσμένοι από τις αφηγήσεις, ζωγράφισαν, συμμετείχαν στο κυνήγι των κρυμμένων αυγών και δημιούργησαν σελιδοδείκτες, γεμίζοντας τον χώρο με χρώμα, φαντασία και γιορτινή διάθεση.



Αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη, με αφορμή το λογοτεχνικό βιβλίο «Το γαλάζιο που μας ενώνει»: Η ΣΤ' Δημοτικού, με στόχο την πρώτη προσέγγιση, πριν τη συγγραφή της δικής τους λογοτεχνικής εργασίας, παρακολούθησε εισαγωγική παρουσίαση αφιερωμένη στον Οδυσσέα Ελύτη, με αφορμή το ιστορικό μυθιστόρημα **«Το γαλάζιο που μας ενώνει»** του Αντώνη Σέρρη. Περιγράφει ένα φανταστικό συναπάντημα του έφηβου ποιητή Οδυσσέα Ελύτη με μία οικογένεια Μικρασιατών προσφύγων, μέσα από το οποίο αναδύθηκαν στιγμές της ζωής του και της Ιστορίας μας.

Ομιλίες και Διαλέξεις

Η πρόσκληση Ομιλητών στο Σχολείο και οι διαλέξεις τους προσέφεραν σε όλους -Μαθητές, Γονείς και Διδάσκοντες- μία διαφορετική, διευρυμένη, επαφή με ποικίλα επιστημονικά πεδία. Άνθρωποι με βιώματα και εμπειρία, με επιστημονική κατάρτιση αλλά και επικοινωνιακό χάρισμα, επισκέφθηκαν την Ιόνιο Σχολή, για να μιλήσουν - και να συνομιλήσουν - με τους ακροατές, συμπληρώνοντας τα όσα πολύτιμα προσέφεραν, κατά τη διδακτική διαδικασία, Δάσκαλοι και Καθηγητές.

Το Διαδίκτυο στη ζωή των νέων

Στις μέρες μας, όπου το Διαδίκτυο με τα πολυμέσα, τα κοινωνικά δίκτυα και τα ψηφιακά παιχνίδια έχει μπει στη ζωή μας, αποτελεί μεγάλο στοίχημα η διασφάλιση της ασφαλούς χρήσης του. Καλούμαστε όλοι, να συνεργαστούμε και να συμβάλλει ο καθένας με τις δυνάμεις και τα μέσα που διαθέτει, ώστε τα νέα παιδιά να χρησιμοποιούν το Διαδίκτυο υπεύθυνα, με σεβασμό, κριτικά και δημιουργικά.

Προς την κατεύθυνση αυτή, στο Σχολείο μας πραγματοποιήθηκαν οι παρακάτω δράσεις:

Οι μαθητές και μαθήτριες του 1^{ου} τμήματος της Β' Γυμνασίου παρευρέθησαν στο **Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού**, στο Μαρούσι, και παρακολούθησαν ομιλία στο πλαίσιο του προγράμματος «**Ασφάλεια στο Διαδίκτυο**». Στόχος ήταν η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των παιδιών για τους κινδύνους που κρύβει ο κόσμος του Διαδικτύου, καθώς και η επισημάνση των τρόπων αντιμετώπισης και προφύλαξης από αυτούς.

Στις προκλήσεις της ψηφιακής εποχής εστίασε και η διάλεξη της **Ψυχολόγου Εγκληματολογίας και Ανάλυσης Συμπεριφοράς στην Κυβερνοασφάλεια, Δρ. Κατερίνα Παπασμηνasiάν**, με θέμα «**Προστασία των Νέων στον Ψηφιακό Κόσμο**», προς τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου.

Τα παιδιά της ΣΤ' Δημοτικού συμμετείχαν στη βιωματική παρουσίαση, με θέμα «**Μαζί για ένα καλύτερο Διαδίκτυο**», σε συνεργασία με εκπρόσωπο της Technokids και συνεργάτη της Microsoft Hellas.

Με αφορμή την **Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου**, το Σχολείο διοργάνωσε, για όλες τις τάξεις, σειρά από δράσεις και εκπαιδευτικές δραστηριότητες, με στόχο την ασφαλή χρήση του διαδικτύου. Μάλιστα, οι μαθή-

τριες και οι μαθητές της ΣΤ' Δημοτικού είχαν τη χαρά να παρουσιάσουν τις εργασίες που προετοίμασαν στα παιδιά της Ε' Δημοτικού, νιώθοντας περήφανοι που μετέδιδαν τις γνώσεις τους στους μικρότερους.

Ομιλία τής **Κλινικής Ψυχολόγου και βραβευμένης συγγραφέα, Ιωάννας Σκαρλάτου**, πραγματοποιήθηκε προς τους Γονείς της ΣΤ' Δημοτικού και του Γυμνασίου, με θέμα «**Εθισμός και ψηφιακή μόδα στους εφήβους. Η απάντηση της Νευροψυχολογίας στα παιδιά μας**».

Τέλος, επισκέφθηκε το Σχολείο μας η **Αστυνομός Α' και Τμηματάρχης του Τμήματος Καινοτόμων Δράσεων και Στρατηγικής της Διεύθυνσης Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος της Ελληνικής Αστυνομίας, Αιμιλία Δουκέλη**, προκειμένου να μιλήσει στους μαθητές και τις μαθήτριες των τάξεων Α' και Β' Γυμνασίου. Η ομιλία της, με θέμα «**Διαδίκτυο και Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης**», απέβλεπε στην αφύπνιση των νέων παιδιών, ώστε να αντιληφθούν τις προκλήσεις και τους κινδύνους που ελλοχεύουν στο Διαδίκτυο και να ενημερωθούν για τους τρόπους προφύλαξης.

«Ενήλικες και Έφηβοι - Η διαχείριση μίας δυναμικής σχέσης»

Η διάλεξη προς τους Γονείς των μαθητών της ΣΤ' Δημοτικού δόθηκε στις 20 Φεβρουαρίου 2025, από την **Ψυχολόγο-Ψυχολογία του Σχολείου μας, Νικολέττα Θεοδοκάτου**, και την **Ψυχολόγο, Ελπίδα Σαμαρέλου**.

Αναγνωρίζοντας τις τεράστιες αλλαγές που φέρνει η μετάβαση από την παιδική στην ενήλικη ζωή, τόσο στο ίδιο το παιδί, όσο και στις σχέσεις του με την Οικογένεια, έγινε προσπάθεια να κατανοήσει το ακροατήριο την ανάγκη τού εφήβου να δοκιμάσει τα όρια και τις δυνατότητές του, απαιτώντας περισσότερη ελευθερία και τον δικό του

χώρο, ερχόμενος συχνά αντιμέτωπος με τις πεποιθήσεις και τις ανησυχίες των Γονέων. Οι ομιλήτριες τόνισαν τον σημαίνοντα ρόλο της Οικογένειας και πώς μπορεί να λειτουργήσει υποστηρικτικά στην προσπάθεια του νέου να βρει τη δική του ταυτότητα.

Διαδραστικό Εργαστήριο αυτογνωσίας, διαχείρισης θυμού και άγχους

Στο πλαίσιο της ενημέρωσης των παιδιών μας πάνω σε θέματα αυτογνωσίας και διαχείρισης συμπεριφορών, επισκέφθηκε το Σχολείο μας, στις 6 Μαρτίου 2025, η **Κλινική Ψυχολόγος και βραβευμένη συγγραφέας, Ιωάννα Σκαρλάτου**.

Η κ. Σκαρλάτου συνομίλησε με τους μαθητές τής Α' Γυμνασίου, που συμμετείχαν σε **διαδραστικό εργαστήριο αυτογνωσίας**, που αποτελεί σημαντικό κεφάλαιο στην πορεία κάθε ανθρώπου προς την προσωπική ανάπτυξη και ευημερία. Μέσα από το εργαστήριο, αναδείχθηκαν σημαντικές παράμετροι που είναι, ταυτόχρονα, αναγκαία εφόδια για ευτυχισμένες και πετυχημένες διαπροσωπικές και κοινωνικές σχέσεις και προτάθηκαν στα παιδιά τρόποι διαχείρισης του θυμού και του άγχους.

«Τα όριά μας»: Μαθήματα ζωής μέσα από τον Αθλητισμό

Η προβολή της βραβευμένης, στο 2^ο Φεστιβάλ του Μιλάνο, **αθλητικής ταινίας «Τα όριά μας»**, στον κινηματογράφο «ΔΑΝΑ-ΟΣ», αποτέλεσε αφορμή για τους μαθητές των τάξεων Α' και Β' Γυμνασίου να αντιληφθούν, μέσα από τον Αθλητισμό, τη δύναμη ψυχής που ο κάθε άνθρωπος κρύβει μέσα του. Μέσα από την προβολή της ταινίας και τη συζήτηση με τον **Paralympian και Ironman, Γιάννη Χατζήμπεη**, αναδείχθηκε η ιδέα της υπέρβασης των ορίων μας, καθώς και το θάρρος, το πείσμα, η πίστη, η

αφοσίωση στον στόχο των αθλητών των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων, οι οποίοι παραδίδουν μαθήματα ζωής!

«Τα παιδιά σώζουν ζωές»

Σε μία προσπάθεια κατάρτισης και πρόληψης, τα παιδιά του IB παρακολούθησαν μαθήματα Πρώτων Βοηθειών από τους εθελοντές της ομάδας «KIDS SAVE LIVES – Τα Παιδιά Σώζουν Ζωές» και έκαναν πρακτική άσκηση σε ΚΑΡΠΑ, τοποθέτηση σε πλάγια θέση ασφαλείας και διαχείριση πνιγμονής. Η ευαισθητοποίηση, η ανάπτυξη ατομικών δεξιοτήτων και η επίδειξη τεχνικών, ώστε να είναι σε θέση να βοηθήσουν άλλους, μπορεί να αποδειχθούν σωτηρίες!



Η Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως

Στις 29 Μαΐου, ημέρα επετείου της Άλωσης της Κωνσταντινουπόλεως, πραγματοποιήθηκε, για τους μαθητές της Ε΄ Δημοτικού, διάλεξη από τον Λυκειάρχη του Σχολείου μας, Μελέτη Η. Μελετόπουλο. Ο κ. Μελετόπουλος ανέλυσε στα παιδιά τα ιστορικά γεγονότα, τις συγκυρίες, τα αίτια και τις συνέπειες αυτής της τραγικής σελίδας της Ιστορίας μας, που αποτελεί ορόσημο στην Εθνική μας Ταυτότητα και αναπόσπαστο κομμάτι της συλλογικής μας μνήμης.

Ημερίδα Επαγγελματικού Προσανατολισμού

Η επιλογή επιστημονικού πεδίου στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και, κατ' επέκταση, επαγγέλματος, αποτελεί για τους μαθητές μία απαιτητική και αγχωτική διαδικασία, καθώς ο χάρτης των επαγγελματιών αναπρο-

σαρμόζεται και τα δεδομένα αλλάζουν με ταχύτατους ρυθμούς. Επιδιώκοντας τη συναισθηματική στήριξη, αλλά και την πρακτική καθοδήγηση των υποψηφίων σπουδαστών, το Σχολείο μας διοργάνωσε Ημερίδα Επαγγελματικού Προσανατολισμού για τους μαθητές των τάξεων Α΄ και Β΄ Λυκείου.

Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στις 12 Φεβρουαρίου 2025 και, κατά τη διάρκειά της, κάθε παιδί παρακολούθησε τρεις διαφορετικούς κύκλους παρουσιάσεων, έχοντας την ευκαιρία να γνωρίσει καταξιωμένους επαγγελματίες από ένα ευρύ φάσμα επιστημονικών τομέων, να συζητήσει και να θέσει ερωτήματα σχετικά με τους κύριους τομείς των ενδιαφερόντων τους.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους, με περισσότερη προθυμία, ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Ιονίου Σχολής. Οι πληροφορίες που μοιράστηκαν με τα παιδιά μας θα αποτελέσουν, σίγουρα, τροφή για σκέψη, προκειμένου να αντιληφθούν τη μελλοντική αγορά εργασίας και να επιλέξουν συνειδητά το πεδίο των σπουδών τους.

Η ημερίδα αυτή ήλθε ως συμπλήρωμα της διαδικασίας Επαγγελματικού Προσανατολισμού, η οποία είχε ξεκινήσει ήδη στην αρχή της σχολικής χρονιάς, με τη συμπλήρωση ερωτηματολογίων και συζήτηση των αποτελεσμάτων τους με τους αρμόδιους Συμβούλους.

IB University Fair

Παιδιά του Λυκείου μας (Γενικού και IB) που ενδιαφέρονται για σπουδές στο εξωτερικό είχαν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην εν λόγω εκδήλωση, που έλαβε χώρα στο Σχολείο μας, στη Φιλοθέη. Οι ενδιαφερόμενοι συνομίλησαν με εκπροσώπους δεκάδων Πανεπιστημίων από όλη την Ευρώπη και άντλησαν πληροφορίες για τις προοπτικές που ανοίγονται μπροστά τους.



Διαλέξεις προς τους μαθητές του Λυκείου

- «Ελληνοτουρκικές σχέσεις», από τον Γεώργιο Καράμπελα
- «Διεθνείς σχέσεις και Ελλάδα» από τον Άγγελο Συρίγο
- «Διεθνείς σχέσεις» από την Ινώ Αφεντούλη
- «Το φαινόμενο της εξουσίας» από τον Λεύτερη Κουσουλή
- «Τεχνητή Νοημοσύνη και Βιοηθική» από τον Αρχιμανδρίτη Αρίσταρχο Γκρέκα.



- «Ρένος Αποστολίδης, ένας σπουδαίος πνευματικός άνθρωπος» από τον Λυκειάρχη της Ιονίου Σχολής, Μελέτη Μελετόπουλο, και τον Ήρκο Αποστολίδη
- «Βυζαντινή κοινωνία και οικονομία» από τον Λυκειάρχη της Ιονίου Σχολής, Μελέτη Μελετόπουλο
- «Κυπριακός Αγώνας» από τον Λυκειάρχη της Ιονίου Σχολής, Μελέτη Μελετόπουλο
- «Μικρασιατική Εκστρατεία» από τον Ηλία Μαγκλίνη
- «Από την εξάρτηση στον Πρωταθλητισμό» από τον Παναγιώτη Καραϊσκό
- «Υγιεινή διατροφή και διαβίωση των εφήβων» από τον Ηλία Θεοδωρόπουλο
- «Η μαγεία του Κινηματογράφου» από τον Γιάννη Σμαραγδή
- «Η εμπειρία ενός Ακαδημαϊκού στις ΗΠΑ» από τον Παντελή Λούπο
- «Το επάγγελμα του Νομικού» από τον Λάμπρο Πάσχο
- «Διπλωματική Σταδιοδρομία» από τον Μιχάλη Διάμεση
- «Η ζωή ενός βτραχανθρώπου» από τον Γεώργιο Περδικέα
- «Ηλεκτρονικό έγκλημα», από την Όλγα Γαλάνη

Όταν το μάθημα πάει... «περίπατο»!

Σε μία προσπάθεια εμπλουτισμού της μαθησιακής διαδικασίας και ενεργοποίησης του ενδιαφέροντος των παιδιών, το πρόγραμμα δράσεων όλων των βαθμίδων περιλαμβάνει, κάθε χρόνο, επισκέψεις σε Μουσεία, Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, projects και παρουσιάσεις, που συνδυάζουν δημιουργικά την αποκτηθείσα γνώση με τον Πολιτισμό, την ψυχαγωγία, την έμπνευση, τη δημιουργία.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα, συνεπικουρούμενα από τις νέες τεχνολογίες, προσφέρουν πολλαπλά ερεθίσματα, κινητοποιούν το μυαλό και το συναίσθημα και καθιστούν τον μαθητή ενεργό παράγοντα στην ανακάλυψη της γνώσης.

Μουσειακή Εκπαίδευση

Για την Α΄ Δημοτικού

«Ο Τρύγος, ταξίδι στον κόσμο του κρασιού», Μουσείο Οίνου, στην Παλλήνη. Τα παιδιά γνώρισαν τη διαδικασία του τρύγου και τα παράγωγα του σταφυλιού, ενώ παρασκεύασαν και τον δικό τους μούστο και μουστοκούλουρα, παίρνοντας μία μικρή γεύση της αγροτικής ζωής. Επιπλέον, ξεναγήθηκαν στο Μουσείο, με την πολύ ενδιαφέρουσα συλλογή μηχανημάτων και εργαλείων παλαιότερων γενεών.



«Τα ζώα και εγώ», Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, στην Κηφισιά. Τα ζώα αποτελούν για τους μικρούς μαθητές ένα από τα αγαπημένα θέματα. Το ζωηρό ενδιαφέρον τους διατηρήθηκε κατά την ξενάγηση στον εκθεσιακό χώρο του Μουσείου, όπου, μέσα από τη διάδραση και τη δραματοποίηση, είχαν την ευκαιρία να μάθουν για τα ζώα και να ανακαλύψουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους.

«Στο παλάτι του θυμού», Μουσείο Συναισθημάτων, στην Αθήνα. Τα συναισθήματά μας είμαστε εμείς. Μέσα από αυτά εκφραζόμαστε, αλληλεπιδρούμε, δημιουργούμε. Η έκθεση βοήθησε τα παιδιά, μέσα από το παιχνίδι με τα διαδραστικά εκθέματα, να γνωρίσουν καλύτερα και να εξερευνήσουν ευχά-

ριστα το συναίσθημα του θυμού, ανακαλύπτοντας τις πηγές και τα «αντίδοτά» του.

Για τη Β΄ Δημοτικού

«ΣΠΟΡΑ: Η Γη που μας τρέφει», Πύργος Βασιλίσσης, στο Ίλιον. Η επίσκεψη στον βοτανικό κήπο, τον βιολογικό αμπελώνα και τον ελαιώνα έφερε τους επισκέπτες σε επαφή με ό,τι μας προσφέρει η φύση και με τη διαδικασία παραγωγής, από το όργωμα, τη σπορά έως και τη συγκομιδή. Επιπλέον, το βιωματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ειδικά σχεδιασμένο για παιδιά από την ομάδα «Κιβωτός», αξιοποιώντας -εν είδει θεατρικού δρώμενου- τον μύθο της Περσεφόνης και του Πλούτωνα, παρείχε ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τα τρόφιμα και πώς παίρνουν τη μορφή με την οποία τα καταναλώνουμε σήμερα.



«Ο Κρούμκα στους Πλανήτες», Ίδρυμα Ευγενίδου-Πλανητάριο, στο Παλιό Φάληρο. Η ψηφιακή παράσταση θόλου ήταν ένα

φανταστικό ταξίδι με έναν «μαγικό» πύραυλο στο Ηλιακό μας Σύστημα. Πρωταγωνιστές, ο Κρούμκα, ο φίλος του ο Κίπι και ένα χαριτωμένο ρομπότ-οδηγός, μέσα από τις περιπέτειες των οποίων, οι θεατές έμαθαν για το Σύμπαν και μαζί τους εξερεύνησαν το Διάστημα, το Ηλιακό Σύστημα και τους Πλανήτες.

«Εξαφανίστηκαν οι Δεινόσαυροι;», Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, στην Κηφισιά. Παρακολουθήσαμε την ταινία σχετικά με την εξέλιξη των προϊστορικών ζώων και, στη συνέχεια, μέσα από τη διάδραση και το παιχνίδι, γνωρίσαμε τους δεινόσαυρους κι ανακαλύψαμε τα μυστικά τους: ποια ήταν τα τεράστια αυτά ερπετά, πώς έμοιαζαν, πώς κινούνταν, τι έτρωγαν.

Για την Γ΄ Δημοτικού

«Αήρ + ύδωρ!», Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας «Κώστα Κοτσανά», στην Αθήνα. Τα παιδιά συμμετείχαν σε ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον εκπαιδευτικό εργαστήριο, με επιδιωκόμενο αποτέλεσμα να προβληματιστούν, να πειραματιστούν και να κατανοήσουν βασικές ιδιότητες του αέρα και του νερού. Ο τρόπος που οι αρχαίοι Έλληνες αξιοποίησαν τα δύο αυτά στοιχεία σε εφευρέσεις της καθημερινότητάς τους εντυπωσίασε τους επισκέπτες, προσφέροντάς τους, με τον πιο απλό τρόπο, ένα πρωτότυπο μάθημα Φυσικής!

Για την Δ΄ Δημοτικού

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, στην Αθήνα. Η ξενάγηση, από την Ομάδα «Μου-

σειών Δράσεις», στις αίθουσες του Μουσείου που φιλοξενούν έργα και καλλιτεχνήματα της Γεωμετρικής, της Αρχαϊκής και της Κλασικής εποχής, έφερε τους μικρούς επισκέπτες σε άμεση επαφή με τα δημιουργήματα κάθε περιόδου. Είχαν, έτσι, την ευκαιρία να τα παρατηρήσουν και να αντιληφθούν τα χαρακτηριστικά τους.

«Αρχαία Ελλάδα», έκθεση στο Ολυμπιακό Κέντρο Γουδή. Η περιήγηση στο διαδραστικό, θεματικό πάρκο, αφιερωμένο στον αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό και τη Μυθολογία, αποτέλεσε μία πρωτόγνωρη εμπειρία, αναδεικνύοντας, την ίδια στιγμή, το μεγαλείο της πολιτιστικής κληρονομιάς της Αρχαιότητας. Τα παιδιά θαύμασαν εντυπωσιακά αγάλματα και κατασκευές, όπως τον Δούρειο Ίππο και την Τριήρη, ανακάλυψαν την ιστορία Επιστημών, των οποίων οι απαρχές βρίσκονται στους προ Χριστού αιώνες, αρχαίοι Φιλόσοφοι και Επιστήμονες ζωντάνεψαν μπροστά στα μάτια τους, μέσα από εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης, και μίλησαν για τη ζωή και τα επιτεύγματά τους.

Για την Ε΄ Δημοτικού

«Οδηγώ και Περπατώ: Σωστά Κυκλοφορώ», στο Ελληνικό Μουσείο Αυτοκινήτου, στην Αθήνα. Αφιερωμένο στην τεχνολογία και την εξέλιξη του αυτοκινήτου, το Μουσείο προσέφερε ξενάγηση σε μία εντυπωσιακή συλλογή με «ιστορικά» εκθέματα, από τα τέλη του 19ου αιώνα έως και τα τέλη του 20ου, καθώς και συμμετοχή σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα Κυκλοφοριακής Αγωγής, μέσα από το οποίο τα παιδιά κατανόησαν τους κανόνες της οδικής συμπεριφοράς και ανακάλυψαν δεξιότητες ασφαλούς μετακίνησης, αντίληψης και αντιμετώπισης των κινδύνων του δρόμου.

Πολεμικό Μουσείο, στην Αθήνα. Στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας, περιηγήθηκαν στην ειδική επετειακή έκθεση του

Μουσείου με αναπαραστάσεις μαχών και στη μόνιμη έκθεση με τα άρματα μάχης, τα οποία χρησιμοποιήθηκαν από τον ελληνικό στρατό στον πόλεμο του 1940. Τα παιδιά είχαν τη μοναδική ευκαιρία να πραγματοποιήσουν ένα ταξίδι μνήμης στην ιστορία της χώρας μας και στους αγώνες των προγόνων μας.



«Αγία Σοφία: 1.500 Χρόνια Ιστορίας», στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, στην Αθήνα. Η Αγία Σοφία, το μοναδικό αυτό μνημείο-σύμβολο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, αναπαρίστατο, με πλήρη λεπτομέρεια, στην παραγωγή που παρακολούθησαν στο Θέατρο Εικονικής Πραγματικότητας του Ιδρύματος. Οι θεατές, χάρη στην ψηφιακή τεχνολογία, συμμετείχαν ενεργά στην περιήγηση και, ανακαλώντας στη μνήμη σελίδες του σχολικού τους βιβλίου, θαύμασαν τον σχεδιασμό, τον γλυπτό και ψηφιδωτό διάκοσμο του ναού, αναγνώρισαν τις αλλαγές που επήλθαν στο εσωτερικό με το πέρασμα των αιώνων και τον τρόπο που αυτές αποτύπωναν τις εκάστοτε θρησκευτικές, κοινωνικές και πολιτικές ζυμώσεις.

«Τα νέα σύμβολα αφηγούνται», στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, στην Αθήνα. Τα παιδιά ξεναγήθηκαν στα βυζαντινά εκθέματα, εστίασαν στη ζωή, τη θρησκεία, την τέχνη, τον πολιτισμό, τους αγώνες των Βυζαντινών, αλλά και το πέρασμα στη νεώτερη εποχή. Ακολούθως, περιηγήθηκαν στους καταπράσινους κήπους του Μουσείου, εκεί που βρίσκονταν οι όχθες του ποτα-

μού Ιλισσού της αρχαιότητας, παρατήρησαν τα ευρήματα από τις αρχαίες ταφές και επισκέφθηκαν το Λύκειο του Αριστοτέλη.

Για την ΣΤ΄ Δημοτικού

«Φτιάχνω από τα χρώματα κλωστή και με το φως την πλέκω», Νέα Εθνική Πινακοθήκη, στην Αθήνα. Το ανακαινισμένο κτήριο της Πινακοθήκης υποδέχθηκε τους επισκέπτες, με στόχο την γνωριμία τους με σπουδαία έργα από την Ελληνική Τέχνη του 19ου αιώνα, αλλά και σημαντικούς εκφραστές του ελληνικού Μοντερνισμού. Επίσης, με αφορμή την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, θαύμασαν εμβληματικά έργα της έκθεσης **«Το 1821 στη Ζωγραφική»**, εμπνευσμένα από τον ηρωικό αγώνα της Ανεξαρτησίας.



Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Παλαιά Βουλή, στην Αθήνα. Το Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής είναι άμεσα συνδεδεμένο με την Ελληνική Ιστορία: εκτός του ότι αποτέλεσε την πρώτη μόνιμη στέγη του Ελληνικού Κοινοβουλίου έως το 1935, συγκεντρώνει εκθέματα από τις πιο σημαντικές σελίδες της Ιστορίας μας, από τη Βυζαντινή Εποχή ως τη Νεώτερη Ελλάδα. Οι μαθητές άκουσαν πολλά και ενδιαφέροντα για την ιστορία του Μεγάρου, και τις προσωπικότητες, των οποίων οι αδριάντες δεσπόζουν στην Πλατεία, ενώ περιηγήθηκαν και στις αίθουσες του Μουσείου, κάνοντας ένα νοητό ταξίδι στα χρόνια που προετοίμασαν την Επανάσταση του 1821 και τον αγώνα που ακολούθησε.

Εκπαιδευτικές προεκτάσεις στο Γυμνάσιο και Λύκειο

Η Α' Γυμνασίου επισκέφθηκε το Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας «Κώστα Κοτσανά» και περιηγήθηκε στην έκθεση «Οι απαρχές των Τεχνολογιών». Με την καθοδήγηση ξεναγού, ανακάλυψαν εξαιρετικές εφευρέσεις του αρχαιοελληνικού τεχνολογικού κόσμου, που καλύπτουν την περίοδο από το 2.000 π.Χ. μέχρι το τέλος της αρχαιότητας, γνώρισαν τις τεχνολογικές επιδόσεις των αρχαίων Ελλήνων και ανακάλυψαν την υψηλού επιπέδου τεχνολογία του Πολιτισμού τους που δεν είχε να ζηλέψει σχεδόν τίποτα από την πρώιμη σύγχρονη τεχνολογία.

Το Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας επισκέφθηκαν και τα παιδιά της **Β' Γυμνασίου**. Παρακολούθησαν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «**Αήρ + Ύδωρ!**».

Τα παιδιά της Α' τάξης βρέθηκαν για λίγες ώρες στο **Κέντρο για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας «Αρχέλων»** (στην 3η Μαρίνα Γλυφάδας), στο πλαίσιο του μαθήματος της Θαλάσσιας Βιολογίας.

Γνώρισαν τον χώρο, μετείχαν σε βιωματική δράση και ενημερώθηκαν αναλυτικά από τους Υπευθύνους του Κέντρου για την περίθαλψη των τραυματισμένων και άρρωστων χελωνών και τη φροντίδα που τους παρέχεται έως την πλήρη ίαση τους.

18

Οι μέρες της άνοιξης προσέφεραν μία μοναδική ευκαιρία για απόδραση στον **Βοτανικό Κήπο Ιουλίας και Αλεξάνδρου Διομήδους**, στο Χαϊδάρι. Τα παιδιά, αρχικά, περιηγήθηκαν στον Κήπο και, στη συνέχεια, παρακολούθησαν το βιωματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα «**Αρπακτικά Πτηνά**»: θαύμασαν το επιβλητικό πέταγμα των πτηνών, έμαθαν για τις συνήθειές τους, τους τρόπους προστασίας τους στο φυσικό περιβάλλον και τον καθοριστικό ρόλο που διαδραματίζουν στην ισορροπία των



οικοσυστημάτων. Την ιδιαίτερη αυτή εμπειρία απόλαυσαν και οι μαθητές της Β' Γυμνασίου.

Το «**Μουσείο Μαρία Κάλλας**» είναι το πρώτο στον κόσμο για τη μεγάλη ντίβα και μοναδικό μουσείο στην πόλη μας αφιερωμένο στην αζεπέραστη λυρική τραγουδίστρια. Μέσα από ποικίλα αντικείμενα που ανήκαν ή αναφέρονται στην Κάλλας, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να προσεγγίσουν τη μοναδική αυτή καλλιτέχνη, την προσωπικότητα και το ταλέντο της.

Οι εκπαιδευτικές επισκέψεις της τάξης συμπληρώθηκαν με το **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**, όπου, μετά την παρακολούθηση προβολής, οι επισκέπτες περιηγήθηκαν στη συλλογή του Μουσείου. Η ξενάγηση τους έδωσε την ευκαιρία να δουν από κοντά και να θαυμάσουν κυρίως μαρμάρινα ειδώλια, αλλά και μαρμάρινα και πήλινα αγγεία, χάλκινα εργαλεία και όπλα που χρονολογούνται στην 3η χιλιετία π.Χ.

Η Β' Γυμνασίου ξεναγήθηκε στη μόνιμη έκθεση που στεγάζει η **Νέα Εθνική Πινακοθήκη** και περιλαμβάνει περισσότερα από 1.000 αντιπροσωπευτικά της Νεοελληνικής Τέχνης έργα. Μέσα από την ξενάγηση, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με την ιστορία της Τέχνης, εξερευνώντας μία μακρά περίοδο που ξεκινά από τη μεταβυζαντινή εποχή, συναντά τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο και τους εκπροσώπους

της Επανησιακής Σχολής, διατρέχει τον 19ο και 20ο αιώνα και φθάνει έως τις μέρες μας.

Το **Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο** επισκέφθηκε και η Β' Γυμνασίου. Περιηγήθηκε στις συλλογές του Μουσείου, οι οποίες περιλαμβάνουν αντικείμενα Τέχνης και Πολιτισμού των Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Χρόνων, που προέρχονται από τον ευρύτερο Ελλαδικό, Μικρασιατικό και Βαλκανικό χώρο και, στη συνέχεια, περπάτησαν στον περιβάλλοντα χώρο, στους «Κήπους του Μουσείου», εκεί που κάποτε κυλούσε ο Ιλισσός ποταμός και βρισκόταν το «Λύκειο» του Αριστοτέλη.

Στο Μουσείο της Ακρόπολης, παρακολούθησαν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «**Ακρόπολη: Ιστορία ενός λόφου ξακουστού**». Η ιστορία του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης είναι τόσο παλιά που χάνεται στα βάθη του χρόνου και τόσο μεγάλη που συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Αυτή την ιστορία, που ξεδιπλώνεται στις αίθουσες του Μουσείου, εξερεύνησαν οι μαθητές, ανακάλυψαν εκθέματα που αποτυπώνουν τις περιπέτειες του βράχου και τα συνέδεσαν με τα γεγονότα που προκάλεσαν τις μεγάλες αλλαγές στη μορφή του πιο σημαντικού ιερού της πόλης.

Επισκέφθηκαν, επίσης, το **Ίδρυμα Ευγενίδου**, όπου παρακολούθησαν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «**Μηχανική**». Βασικές έννοιες της κλασικής Μηχανικής, όπως η μάζα και η αδράνεια, η δύναμη και η κίνηση, η δυναμική και κινητική ενέργεια, μέσα από πειράματα και ερωταποκρίσεις, έγιναν αντικείμενο παρατήρησης και έρευνας, με στόχο να τις κατανοήσουν οι επισκέπτες και να αντιληφθούν τον τρόπο που βρίσκουν εφαρμογή στην καθημερινή ζωή.

Η έκθεση «**Dali Cybernetics – Ταξίδι στο μυαλό μίας ιδιοφυΐας**», στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», ήταν μία συναρπαστική περιήγηση σε εμβληματικά έργα του Salvador Dali, από μία εντελώς νέα οπτική. Οι επισκέπτες προσέγγισαν τη μοναδική προσωπικότητα του διάσημου καλλιτέχνη, που υπήρξε πρωτοπόρος για την εποχή του, καθώς ήταν ο πρώτος που συνδύασε τη χρήση των υπολογιστών με την «επιβίωση» της Ζωγραφικής, ενώ πρόέβλεψε ότι οι μηχανές θα έχουν την ικανότητα να σκέφτονται από μόνες τους, ακόμα και να δημιουργούν Τέχνη. Την επίσκεψη πραγματοποίησε και η Γ΄ Γυμνασίου.

Το πρόγραμμα διδακτικών επισκέψεων της τάξης περιλάμβανε, ακόμα, το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την Κρατική Ορχήστρα των Αθηνών και εκλεκτούς μουσικούς επί σκηνής, που, με εντυπωσιακό τρόπο, παρουσίασαν τα μουσικά όργανα ξεχωριστά, αλλά και κατά ομάδες, μνηστήκαν στα στάδια και τα επίπεδα της μουσικής δημιουργίας και εκτέλεσης, ενώ απόλαυσαν και αποσπάσματα από γνωστές μελωδίες και κινηματογραφικά soundtracks.

Η Γ΄ Γυμνασίου, με αφορμή από τη διδασκόμενη ύλη του μαθήματος της Ιστορίας, ξεναγήθηκε στο **Εθνικό Ιστορικό Μουσείο-Παλαιά Βουλή** και το **Πολεμικό Μουσείο** και, μέσα από τα εκθέματα και το φωτογραφικό υλικό, προσέγγισε πτυχές της Νεώτερης Ιστορίας της Ελλάδας. Επιπλέον, επισκέφθηκε το **Μουσείο Πολεμικής Αεροπορίας** (στην Αεροπορική Βάση της Δεκέλειας, Τατόι). Εκεί, παρακολούθησαν, αρχικά, ενημερωτική παρουσίαση σχετικά με την ιστορία και την αποστολή του Μουσείου και, στη συνέχεια, με τη βοήθεια των υπευθύνων, περιηγήθηκαν στους χώρους που φιλοξενούν αεροπλάνα, οχήματα και ποικίλο υλικό, σχετικό με την Ιστορία, τους αγώνες και την Αεροπορική Ιδέα ανά τους αιώνες.

Μάθημα στα μαρμάρινα εδώλια του **Θεάτρου του Ελευθερέως Διονύσου**, στον χώρο όπου «διδάχθηκαν» τα έργα των μεγάλων Δραματουργών της αρχαιότητας, και μοναδική ευκαιρία για τα παιδιά να μάθουν την προϊστορία του, να ανακαλέσουν όσα διδάχθηκαν στην τάξη και να απαγγείλουν και τα ίδια αποσπάσματα της τραγωδίας «Ελένης», που μελετούν στο πλαίσιο του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών.

Το Σπίτι-Μουσείο του Οδυσσέα Ελύτη, στην Πλάκα, έναν χώρο στον οποίο διαφυλάσσεται ευλαβικά η κληρονομιά του μεγάλου Νομπελίστα Ποιητή, δεν είναι απλά ένα Μουσείο. Αποτελεί ουσιαστικά μία κιβωτό του έργου του, μία ζωντανή κοιτίδα της Νεοελληνικής Ποίησης. Η ακριβής αναπαράσταση του γραφείου του, του χώρου εργασίας του, τα προσωπικά αντικείμενα που εκτίθενται, το πολύτιμο αρχειακό και εκθεσιακό υλικό, έφεραν τους επισκέπτες σε επαφή με την αισθητική, τη λιτή ζωή του Ποιητή, αλλά και την αντίληψή του για την Τέχνη.



Η Χημεία στην καθημερινότητα και στο περιβάλλον ήταν το βασικό θέμα της επίσκεψης στο **Ίδρυμα Ευγενίδου**. Μέσα από



μία σειρά πειραμάτων, τα παιδιά αντελήφθησαν την παρουσία της σε δεκάδες φαινόμενα της καθημερινής μας ζωής.

Με δεδομένο τον βασικό ρόλο που διαδραματίζει το Σχολείο στον Επαγγελματικό Προσανατολισμό των μαθητών, ώστε να ενημερωθούν για τους δρόμους που ανοίγονται μπροστά τους και να οδηγηθούν στην επιλογή των σπουδών και επαγγελμάτων που συνάδουν με τις δυνατότητες και τις προτιμήσεις τους, η Γ΄ Γυμνασίου βρέθηκε στο **Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο**, στην Πολυτεχνειούπολη, και επισκέφθηκε τις Σχολές Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών και Μηχανικών Γεωπληροφορικής και Χημικών Μηχανικών, όπου παρακολούθησαν εργαστήρια.

Επίσης, πραγματοποίησαν μία πολύ ενδιαφέρουσα επίσκεψη στα **Ναυπηγεία Ελευσίνας**, όπου ενημερώθηκαν για την παραγωγική δραστηριότητα των Ναυπηγείων, τις τεχνολογικές εξελίξεις στον κλάδο της Ναυπηγικής, καθώς και τις γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που απαιτούνται για την άσκηση συναφών προς τη Ναυπηγική επαγγελμάτων.

Οι επισκέψεις της τάξης ολοκληρώθηκαν στον **Βοτανικό Κήπο Ιουλίας και Αλεξάνδρου Διομήδους**, με την παρακολούθηση του εκπαιδευτικού προγράμματος «**Τα φυτά που έγραψαν την ιστορία τους δίπλα στη δική μας**». Το πρόγραμμα περιλάμβανε, αρχικά, μία διαδραστική παρουσί-

αση, σχετική με τα είδη των φυτών και τη χρήση καθημερινών αντικειμένων και υλικών, προερχόμενων από αυτά. Ακολούθησε μία σύντομη περιήγηση στον Βοτανικό Κήπο, όπου τα παιδιά ήλθαν σε επαφή με τον κόσμο των φυτών.

Αναδρομή στην ιστορία των Μαθηματικών, με εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα, ήταν για τις **τρεις γυμνασιακές τάξεις** η επίσκεψη στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» και στην έκθεση «Υπάρχει σε όλα λύση; Ταξίδι στον Κόσμο των Αρχαίων Ελληνικών Μαθηματικών». Ήταν ένα ξεχωριστό μάθημα για τα αριθμητικά συστήματα των Αιγυπτίων και των Βαβυλωνίων, την ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης στον αρχαίο Ελληνικό Κόσμο, με τις θεωρίες προσωπικοτήτων σημαντικών για την ιστορία των Ελληνικών Μαθηματικών, όπως του Ευκλείδη και του Πυθαγόρα, καθώς και την επιρροή τους σε άλλες Επιστήμες και Τέχνες.

Η Α' Λυκείου παρακολούθησε, στο **Ίδρυμα Ευγενίδου**, την ταινία «**Πέρα από τη Γη**». Πόσα γνωρίζουμε για το Ηλιακό μας Σύστημα; Ποιοι παράξενοι κόσμοι βρίσκονται στα πέρατα του Σύμπαντος; Τι έχουμε αποκομίσει από την εξερεύνησή του; Η ταινία προσέλκυσε το ενδιαφέρον των μαθητών και τους προσέφερε μία διαφορετική οπτική του κόσμου που μας περιβάλλει.

20

Επίσκεψη, επίσης, πραγματοποίησαν στο θωρακισμένο καταδρομικό «**Γεώργιος Αβέρωφ**», ένα ζωντανό κομμάτι της Ιστορίας της Νεώτερης Ελλάδας, στο **Μουσείο της Ακρόπολης**, καθώς και στην ξεχωριστή έκθεση με θέμα τη μεγαλοφυΐα του Σαλβαδόρ Νταλί, στον «**Ελληνικό Κόσμο**».

Η Β' Λυκείου, στο πλαίσιο του Μαθήματος Επιλογής «**Παγκόσμια Λογοτεχνία**», επισκέφθηκε τα **βιβλιοπωλεία-Καφέ «Red**

n' Noir» και «Literature House», στην Κυψέλη. Επιδίωξη ήταν η αναγνωστική απόλαυση και η περιήγηση σε χώρους της πόλης που μπορούν να ενισχύσουν τη βιβλιοφιλία. Με τον Φιλολόγό τους και Διδάσκοντα το μάθημα, αναζήτησαν, διάβασαν και συζήτησαν τα μυθιστορήματα που ήδη μελετούν, στον φιλόξενο χώρο μίας αγκαλιάς βιβλίων.



Στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας Τέχνης, επισκέφθηκαν, με τους σπουδαστές του τμήματος ΙΒ, το **Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή**, στο Παγκράτι, τη **Νέα Εθνική Πινακοθήκη**, καθώς και το **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Αθήνας**, με τη συλλογή περισσότερων από 1400 έργων της Ελληνικής και διεθνούς Σύγχρονης Τέχνης, τα οποία προσπάθησαν να προσεγγίσουν με τη δική τους ερευνητική ματιά.

Για την Γ' Λυκείου, οι εκπαιδευτικές επισκέψεις βρίσκονταν, κατά κύριο λόγο, σε άμεση συνάρτηση με τη συνέχιση της πορείας τους στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και τις επαγγελματικές διεξόδους τους. Έτσι, οι μαθητές, με προσανατολισμό στις Επιστήμες Υγείας, ξεναγήθηκαν στους χώρους του **Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου «Αττικόν»**, βρέθηκαν στα κεντρικά χειρουργεία, συνομίλησαν με το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό του Νοσοκομείου, ενώ

παρακολούθησαν και μαθήματα της Ιατρικής Σχολής Αθηνών.



Στην ίδια κατεύθυνση ήταν και η επίσκεψη του τμήματος Θετικών Σπουδών στο **Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο**, των Ανθρωπιστικών Σπουδών στον **αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού**, στο **Μουσείο Προσφυγικού Ελληνισμού**, στη Νέα Φιλαδέλφεια, και στο **Μέγαρο της Βουλής των Ελλήνων**.

Τέλος, όλες οι τάξεις του Λυκείου είχαν τη σπάνια ευκαιρία να περάσουν ένα πρωινό στη **Μονάδα Διοίκησης Υποβρυχίων Καταστροφών**, την ξεχωριστή αυτή μονάδα του Πολεμικού Ναυτικού, με έδρα στο Ναυτικό Οχυρό Σκαραμαγκά. Ενημερώθηκαν για την αποστολή της, τις ομάδες και τα μέσα που χρησιμοποιεί, ενώ δεν παρέλειψαν να δοκιμάσουν και τις δικές τους δυνάμεις στον στίβο μάχης!



Βιωματική Μάθηση

Μάζεμα της ελιάς, στον κήπο του Σχολείου μας, για την Γ' Δημοτικού. Στο πλαίσιο των Διαθεματικών Προγραμμάτων, οι μαθητές γνώρισαν το ιερό, αυτό, δέντρο της πόλης της Αθήνας. Με μία βόλτα στον κήπο του Σχολείου, όχι μόνο έμαθαν για τη διαδικασία συγκομιδής της ελιάς, την αξία της στη μεσογειακή διατροφή, με την αέναη παρουσία της στον ελληνικό χώρο ανά τους αιώνες, αλλά, με τη βοήθεια των δασκάλων τους, ράβδισαν και μάζεψαν ελίτσες από τα δέντρα.



«Μαθαίνω την ιστορία του Εθνικού μας Κήπου μέσα από δράσεις και παιχνίδια» για την Γ' Δημοτικού: Τα παιδιά περιηγήθηκαν στον καταπράσινο Εθνικό Κήπο, ένα μοναδικό στη χώρα μας και ιδιαίτερα αξιόλογο δείγμα αρχιτεκτονικής τοπίου, άρρηκτα συνυφασμένο με την καθημερινότητα, τη συλλογική μνήμη και την ιστορία της πόλης των Αθηνών. Μέσα από δράσεις και παιχνίδια, έμαθαν την ιστορία του Κήπου, πέρασαν από χαρακτηριστικά τοπόσημα και προτομές, φιλοτέχνησαν ακόμα και τα δικά τους εικαστικά έργα. Η περιήγησή τους ολοκληρώθηκε με την ξενάγηση στον ζωολογικό κήπο και τη γνωριμία με ζώα της ελληνικής φύσης, επίσκεψη στην παιδική βιβλιοθήκη και, φυσικά, παιχνίδι στην παιδική χαρά.

Ιερός Βράχος της Ακρόπολης Αθηνών, για την Δ' Δημοτικού. Στον χώρο με τον οποίο σχετίζονται οι σημαντικότεροι μύθοι της αρχαίας Αθήνας, οι μεγάλες θρησκευτικές εορτές και οι παλαιότερες λατρείες της πόλης, στο σημαντικότερο κέν-

τρο του πνευματικού κόσμου, όπου ο Περικλής οικοδόμησε μοναδικά μνημεία, με κορυφαίο τον Παρθενώνα, εκεί που έλαβαν χώρα ορισμένα από τα καθοριστικά γεγονότα της Ιστορίας μας ως Έθνους, σε αυτές τις πέτρες περπάτησαν οι μικροί επισκέπτες και, με την καθοδήγηση έμπειρων ξεναγών, ανακάλυψαν πολλά και ενδιαφέροντα για τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης. Τις γνώσεις τους συμπλήρωσε η επίσκεψη στο **Μουσείο της Ακρόπολης**, όπου εκτίθενται πολλά από τα ευρήματα της περιοχής.

«Ακολουθώντας τον Μέγα Αλέξανδρο στην Εκστρατεία του» για την Δ' Δημοτικού, ένα ξεχωριστό διαδραστικό μάθημα, στο οποίο τα παιδιά «ακολούθησαν» τον Μέγα Αλέξανδρο στην πορεία του προς την Ανατολή. Η Ιστορία ζωντάνεψε στην αυλή του Σχολείου μας, όπου οι μαθητές, μέσα από χάρτες, γρίφους και ποικίλες δραστηριότητες, ταξίδεψαν από τη Μακεδονία στην Ασία, έμαθαν και κατανόησαν, ζώντας την εμπειρία όχι με το βιβλίο, αλλά με τη φαντασία και τη συνεργασία!



Δάσος Υμηττού Μονή Καισαριανής, για την Ε' Δημοτικού. Τι καλύτερο από το μάθημα που συνδυάζει περπάτημα στη φύση, επαφή με το δάσος, μάθημα Ιστορίας και παιχνίδι! Το αισθητικό δάσος Υμηττού κατάφερε, με ιδανικό τρόπο, να συνδυάσει όλα τα παραπάνω και να προσφέρει στα παιδιά περίπατο στα πανέμορφα μονοπάτια του, για να φτάσουν στο Φραγκομονάστηρο, να θαυμάσουν το υπέροχο δασικό τοπίο γύρω τους και να ξεναγηθούν στη Μονή Καισαριανής. Η ημέρα ολοκληρώθηκε με παιχνί-

δια και αθλοπαιδιές στη φύση.

«Εργαστήρι Δημοκρατίας», βιωματικό μάθημα Δημοκρατίας για την ΣΤ' Δημοτικού, στο Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων. Καθισμένοι στα έδρανα της Βουλής, πήραν μία μικρή γεύση από τον τρόπο που λειτουργεί το Κοινοβούλιο, ενημερώθηκαν για τις αρχές και τις αξίες της Δημοκρατίας, καθώς και για τις διαδικασίες που ακολουθούνται για τη συζήτηση και ψήφιση Νομοσχεδίων. Τέλος, ξεναγήθηκαν στα μοναδικά εκθέματα της **Έκθεσης «Αντικρίζοντας την Ελευθερία!»**, που αναδεικνύει καίρια στρατιωτικά, πολιτικά και διπλωματικά γεγονότα του Αγώνα της Ανεξαρτησίας.



Αρχαία Αγορά Αθηνών, ένα βιωματικό μάθημα Ιστορίας για την ΣΤ' Δημοτικού. Όπως οι Αθηναίοι κατά την περίοδο της Αρχαιότητας, περπάτησαν στον τόπο που αποτελούσε, κατά τους κλασσικούς χρόνους, το διοικητικό, φιλοσοφικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και, κυρίως, οικονομικό κέντρο της πόλης. Τα παιδιά, με τη συνοδεία ξεναγών, γνώρισαν τον συγκεκριμένο χώρο, τα δημόσια κτήρια που περιλάμβανε και τη σημασία τους, ώστε να κατανοήσουν την άμεση σύνδεση της Αγοράς με τη λειτουργία του Δημοκρατικού Πολιτεύματος.

«Πείραμα του Ερατοσθένη-Υπολογισμός της ακτίνας της Γης» για την ΣΤ' Δημοτικού. Αξιοποιώντας το πείραμα ως αναπόσπαστο συστατικό της παιδευτικής διαδικασίας, οι μαθητές, με την καθοδήγηση των Δα-

σκάλων τους και της Καθηγήτριας της Φυσικής, πραγματοποιήσαν ένα από τα πιο όμορφα πειράματα της Φυσικής. Εντυπωσιακό στην απλότητά του, μέσα από τη διαθεματική προσέγγιση των γνωστικών αντικειμένων της Φυσικής, των Μαθηματικών και της Γεωγραφίας και με τη χρήση απλών υλικών και της σκιάς μίας ράβδου στον Ήλιο, ανέδειξε την εφευρετικότητα του Ερατοσθένη, βοήθησε τα παιδιά να κατανοήσουν τη λογική του και να υπολογίσουν την περιφέρεια της Γης, όπως έκανε εκείνος 2.300 σχεδόν χρόνια πριν.



Παγκόσμια Ημέρα Διατροφής: Επ' ευκαιρία της ημέρας αυτής που εορτάζεται στις 16 Οκτωβρίου, υλοποιήθηκαν ποικίλες δράσεις σε όλες τις τάξεις του Δημοτικού

Σχολείου. Η ποιότητα στη διατροφή, σε συνδυασμό με την άσκηση, η υγεία και ευεξία, αλλά και πρακτικές που προστατεύουν τον πλανήτη και διασφαλίζουν την ισορροπημένη κατανομή τροφίμων, ήταν τα κύρια θέματα που αναδείχθηκαν, σε μία προσπάθεια να προβληματιστούν τα παιδιά σχετικά με τις διατροφικές συνήθειες και το διατροφικό μέλλον και να αλλάξουν συνήθειες.

Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία: Η 3η Δεκεμβρίου, ως Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία, είναι μία υπενθύμιση των μορφών συμπεριφοράς που πρέπει να αποτελούν στάση ζωής και αυτονόητη καθημερινή υποχρέωση όλων μας: αλληλεγγύη και σεβασμός, αποδοχή της διαφορετικότητας, δίκαιη και ισότιμη αντιμετώπιση των Ατόμων με Αναπηρία, που προσπαθούν να επιβιώσουν σε μία κοινωνία που κάθε άλλο παρά φιλική είναι απέναντί τους. Με σκοπό την ευαισθητοποίηση της εκπαιδευτικής κοινότητας και την καταπολέμηση στερεότυπων και προκαταλήψεων, διοργανώθηκαν δράσεις ενημέρωσης προς τους μαθητές των μεγάλων τάξεων του Δημοτικού μας Σχολείου, καθώς και βιωματικές δραστηριότητες και παιχνίδια για τα μικρότερα παιδιά μας.

«Θερινό Σχολείο 2025»



Μία πολύ ενδιαφέρουσα καλοκαιρινή διέξοδος προσέφερε η Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, για τα παιδιά των τάξεων Β' και Γ' Γυμνασίου. Πρόκειται για το πρόγραμμα «Θερινό Σχολείο 2025», διάρκειας μίας εβδομάδας, που έφερε τους συμμετέχοντες σε επαφή με διαφορετικά τμήματα, εργαστήρια και προγράμματα της ιστορικότερης Σχολής του ΕΚΠΑ.

Είχαν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με το έργο που υλοποιείται σε παλαιότερα γνωστικά αντικείμενα, όπως η Επιγραφική και η Παλαιογραφία και νεώτερα, όπως η Ψυχολογία και η μελέτη του ανθρώπινου νου, σε συνδυασμό με το Θέατρο και τη Μουσική, στις πιο παραδοσιακές αλλά και μοντέρνες εκδοχές τους. Επιπλέον, να προσεγγίσουν τις Επιστήμες της Φιλοσοφίας, της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας και τις ξενόγλωσσες Φιλολογίες, μέσα από τη συμμετοχή τους σε ποικίλα εργαστήρια και βιωματικά δρώμενα. Τέλος, να γνωρίσουν χώρους της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, τη Βιβλιοθήκη και το Διδασκαλείο Ελληνικής Γλώσσας, με τη ματιά δυνάμει φοιτητών και φοιτητριών που αναρρωτούνται για τους δρόμους που ανοίγονται στην Επιστήμη και την έρευνα μέσα από τις Ανθρωπιστικές Σπουδές.

Διαδραστικά Δρώμενα - Projects

Η Ελληνική Μυθολογία αποτελεί ένα σπουδαίο εργαλείο γνώσης και σοφίας. Μέσα από μία πλούσια συλλογή αφηγημάτων που αφορούν την προέλευση του κόσμου, τη ζωή και τις περιπέτειες Θεών, Ηρώων και Ανθρώπων, ενθουσιάζει τα παιδιά και αναδεικνύει τη φιλέρρευνη διάθεσή τους. **Οι μαθητές της Γ' Δημοτικού**, εμπνευσμένα από τον μυθικό κόσμο, όπως τον διδάχθηκαν στην Ιστορία τους, και με την καθοδήγηση των Δασκάλων τους, συγκέντρωσαν πληροφορίες και υλικό, ζωγράρισαν, έγιναν ηθοποιοί, δραματοποίησαν και παρουσίασαν καταπληκτικές παραστάσεις, με θέμα «**Οι Δώδεκα Άθλοι του Ηρακλή**», «**Ο Θησέας**» και «**Ο Ιάσωνας**». Το ταλέντο και η δημιουργικότητά τους, πράγματι, μας εντυπωσίασαν και, δικαίως, απέσπασαν το θερμό μας χειροκρότημα!

«**Η Γεωγραφία είναι πολύ κουλ**», στο Σχολείο μας, στο Μαρούσι. Η ερευνητική συγγραφική ομάδα του βιβλίου, μέσα από εύστοχα διαδραστικά παιχνίδια, ερωταποκρίσεις, οπτικοακουστικό υλικό και ψηφιακές εφαρμογές, «ταξίδεψαν» το ακροατήριο σε διάφορες περιοχές της Γης. Σε ένα πρωτότυπο μάθημα, γνώρισαν τόπους, ανθρώπους και έθιμα, διεύρυναν τους ορίζοντές τους και προσέγγισαν, με παιγνιώδη τρόπο, το μάθημα της Γεωγραφίας.



Μαθητικοί Όμιλοι

Προέκταση της παιδευτικής διαδικασίας αποτελούν οι Μαθητικοί Όμιλοι που λειτουργούν στο πλαίσιο του διευρυμένου ωραρίου. Ως δημιουργική διέξοδος, συμπληρώνουν κατά τρόπο ιδανικό τη διδασκαλία, καθώς προσφέρουν ερεθίσματα, κινητοποιούν το πνεύμα και το σώμα, ενισχύουν τους κοινωνικούς δεσμούς μεταξύ των μελών της σχολικής κοινότητας και ικανοποιούν την ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των παιδιών. Έτσι, μαθητές όλων των βαθμίδων, ακολουθώντας τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά τους, επέλεξαν το πεδίο δράσης τους, εργάστηκαν, συνεργάστηκαν, συναγωνίστηκαν με συνομηλίκους τους και μας χαροποίησαν με τα επιτεύγματά τους!

Θεατρική Ομάδα

Η Θεατρική Ομάδα του Γυμνασίου και του Λυκείου της ΙΟΝΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ, με την άοκνη καθοδήγηση της Σκηνοθέτιδας, Αργυρώς Βούρου, παρουσίασε, με τη λήξη των μαθημάτων, το έργο «Λωξάντρα» της **Μαρίας Ιορδανίδου**. Τα παιδιά μας κατάφεραν με τις ερμηνείες τους να δημιουργήσουν στους θεατές ποικίλα συναισθήματα: συγκίνηση, νοσταλγία, χαρά και, πάνω από όλα περηφάνια, για το ταλέντο τους που ξεδίπλωσαν απλόχερα. Ιδιαίτερη νότα της βραδιάς ήταν η σύμπραξη των μικρών μαθητών και μαθητριών της Χορωδίας του Δημοτικού Σχολείου, που «έντυσαν» με τα τραγούδια τους την εξαιρετική παράσταση, όπως, επίσης, και του Ομίλου Ελληνικών Χορών του Σχολείου.



Η δραματοποίηση του παραμυθιού «**Τρεις ευχές κρυμμένες σε κοχύλι**» της **Μαριλένας Καββαδά** από την Ομάδα του Δημοτικού Σχολείου ταξίδεψε τους θεατές στο μυθικό βασίλειο της μικρής Γοργόνας Χρυσομελένιας. Ακολουθώντας την στις περιπέτειές της, σε ένα ταξίδι γεμάτο προκλήσεις, παθήματα και μαθήματα, οι μικροί ηθοποιοί δίδαξαν και διδάχθηκαν ότι η εκπλήρωση των ονείρων απαιτεί τόλμη, υπομονή και σύνεση.

Μουσικός Όμιλος

Τα τμήματα Μουσικών Σπουδών, με τη φροντίδα του Καθηγητή μας, Θάνου Κατσούλη, λειτούργησαν ως τμήμα της Αισθητικής Παιδείας και του μαθήματος της Μουσικής. Τα κατ' ιδίαν ή ομαδικά μαθήματα έδωσαν διέξοδο στη δημιουργικότητα μικρών και μεγάλων μαθητών, ικανοποίησαν την ανάγκη έκφρασης και εξωτερίκευσης των συναισθημάτων τους. Η συμμετοχή σε σχολικές εκδηλώσεις και Φεστιβάλ συνετέλεσε στην κοινωνικοποίηση μέσω της συνεργασίας και της συναναστροφής τους με άλλα άτομα, ενίσχυσε την ενσυναίσθηση και το συνεργατικό πνεύμα.

Η Χορωδία, οι μπάντες, καθώς και σπουδαστές των τμημάτων Φωνητικής και Μουσικών οργάνων, έλαβαν μέρος στο **Χριστουγεννιάτικο Φεστιβάλ του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης**, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων, στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης.

Δυναμική ήταν και η παρουσία εκπροσώπων του τμήματος Φωνητικής στο **45ο Φεστιβάλ Παιδιού του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης**, που έλαβε χώρα τον Μάιο 2025, στο Άλσος Βαρβαρέσου, στην Πεύκη. Ήταν μία γιορτή χαράς, συνύπαρξης και δημιουργίας, με εργαστήρια και πλήθος δράσεων Μουσικής, Θεάτρου, Χορού και Γυμναστικής, στην οποία τα παιδιά μας απέσπασαν μόνο θετικά σχόλια με τη ζωντάνια και την εξαιρετική παρουσία τους!

Στο πλαίσιο των σχολικών εκδηλώσεων,

πραγματοποιήθηκαν, τον Μάρτιο 2025, στο Μαρούσι, **απογευματινές συναυλίες** του τμήματος Κλασικών Σπουδών (πίانو και κλασσική κιθάρα) με τη συμμετοχή του τμήματος Κρουστών, Φωνητικής και Χορωδίας. Επ' ευκαιρία της λήξης του έτους, απολαύσαμε τα παιδιά μας σε δύο ακόμα συναυλίες, που μας ταξίδεψαν, μας συγκίνησαν, μας ξεσήκωσαν, κερδίζοντας επάξια τις καλύτερες εντυπώσεις και το πιο θερμό μας χειροκρότημα!

Όμιλος Ρητορικής Τέχνης

«**Ο λόγος δυνάστης μέγας ἐστίν**» αναφέρει ο Σοφιστής Γοργίας, αποτυπώνοντας, με τον πλέον επιγραμματικό τρόπο, την άποψή του για τη δύναμη του προφορικού λόγου και της Ρητορικής Τέχνης, στην οποία όλοι, με την κατάλληλη καθοδήγηση, μπορούμε να εξασκηθούμε και- γιατί όχι- να ξεχωρίσουμε. Η τέχνη τής αποτελεσματικής και πειστικής επικοινωνίας ενεργοποιεί το άτομο στην ολότητά του, τη λογική, το συναισθήμα, την έκφραση και το ήθος του, βοηθώντας το να κατανοήσει τον εαυτό του, να επικοινωνήσει με τους άλλους, να επιτύχει το επιδιωκόμενο. Έτσι, ανά σχολική βαθμίδα, πραγματοποιήθηκαν:

Για το Δημοτικό Σχολείο

Τα παιδιά των τάξεων Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού, με την καθοδηγητική ματιά της Καθηγήτριας Αγγλικής Γλώσσας, Ανδρομάχης Φουντουκά, και μέσα από διασκεδαστικά ομαδοσυνεργατικά παιχνίδια αυτοσχεδιασμού, λεκτικές ασκήσεις, αφήγηση ιστοριών και την εκφραστική ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων, την απαγγελία παροιμιών και ρη-

τών και τη δραματοποίηση, εξοικειώθηκαν με βασικές αρχές της Ρητορικής. Δοκίμασαν μάλιστα τις δυνάμεις τους, λαμβάνοντας μέρος στους Αγώνες «**The Moraitis School Cup 2025**», στην Αγγλική Γλώσσα, και στον **εσωτερικό Διαγωνισμό «Junior Forensics»** (για την Ε' Δημοτικού) που διοργάνωσε το Σχολείο μας.

Για το Γυμνάσιο και το Λύκειο

Ο Όμιλος Ρητορικής της Ιονίου Σχολής (**Debate and Forensics και Όμιλος MUN και International Relations**) διακρίνεται, κάθε χρόνο, για τον δυναμισμό και την πλούσια δράση του. Τα μέλη του προετοιμάστηκαν με ενθουσιασμό και, με την καθοδήγηση των Προπονητών, Μανώλη Πολυχρονίδη, Ελεάννας Γώγου και Βασιλικής Τέλιου, έδωσαν βροντερό παρόν σε πλήθος ρητορικών δράσεων, από τις οποίες ξεχωρίσαμε τις παρακάτω:

- **Μαθητική Προσομοίωση «Athens Model EU Junior»:** Οι μαθητές-μέλη του Ομίλου Model United Nations and International Relations της Ιονίου Σχολής, Θάνος Θεοδώρου (Γ' Γυμνασίου) και Ανδρέας Κουτρούλης (Β' Γυμνασίου), έλαβαν μέρος στη Μαθητική Προσομοίωση, που πραγματοποιήθηκε στο Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, στην Αθήνα. Ο Θάνος ανέλαβε τον ρόλο του Προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και ο Ανδρέας τον ρόλο του Υπουργού Μεταφορών και Γεωργίας της Ολλανδίας. Η συμμετοχή τους συμπλήρωσε την ήδη σημαντική εμπειρία τους σε ανάλογες δράσεις, που συντελούν στην εξοικείωση με τα όργανα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και τον τρόπο λειτουργίας τους, καθώς και με τη διαπραγματευτική διαδικασία που λαμβάνει χώρα κατά τη διαχείριση σημαντικών ζητημάτων.



- **Campion School Model United Nations-CSMUN**, με θέμα «**The World's Youth**». Το Σχολείο μας εκπροσώπησε τη Λαϊκή Δημοκρατία της Αλγερίας. Στην τελική λήξη, ο μαθητής της Β' Γυμνασίου, Ανδρέας Κουτρούλης, διακρίθηκε **με Εύφημο**

Μνεία (Honourable Mention) ως εκπρόσωπος της Δημοκρατίας της Αλγερίας, στην απαιτητική επιτροπή Ειδικής Πολιτικής και Αποικιοποίησης (Special Political and Decolonisation Committee). Ήταν, μάλιστα, ο μικρότερος μαθητής στην Επιτροπή του!

- «**19th CGSMUN**», με γενικό θέμα «**Ethos and Progress - Reassessing our values in a fragile world**». Εκπροσωπήσαμε τη δυτικοαφρικανική Δημοκρατία της Σιέρρα Λεόνε. Διακρίθηκε **ως Best Delegate**, ο Θάνος Θεοδώρου, εκπρόσωπος της Ιταλίας στο Ιστορικό Συμβούλιο Ασφαλείας του 1995.



- **St Catherine's Model United Nations 2025**, με θέμα «**Empowerment**» («Ενδυνάμωση»). Τα παιδιά της Ιονίου Σχολής εκπροσώπησαν τη Δημοκρατία του Εκουαδόρ.

- **7th Middle School Kifissia Model United Nations:** Διάκριση του Θάνου Θεοδώρου ως **καλύτερος «Student Officer»**.



- **68th and 69th Deree College Invitational Debate Tournament.** Ήταν μία εξαιρετική ευκαιρία εξάσκησης σε υψηλού επιπέδου επιχειρηματολογία, καθώς στους εν λόγω αγώνες συμμετείχαν, εκτός από μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου, και φοιτητές Πανεπιστημίου.

- **Πανελλήνιοι Αγώνες «Panhellenic Forensics Tournament»** της Πανελληνίας Ένωσης Αγώνων Έντεχνου και Ρητορικού Λόγου.

- **Ρητορικοί Αγώνες «British Parliamentary Debate»**, οι παλαιότεροι και σημαντικότεροι αγώνες Ρητορικής Τέχνης στην Ελλάδα.

Ξεχωριστή αναφορά οφείλει να γίνει στον **Απόφοιτο του Γυμνασίου μας, Θάνο Θεοδώρου**, για τη θαυμαστή αφοσίωση και αγάπη του για τη Ρητορική Τέχνη. Συμμετέχει στον Όμιλο ενεργά από την Α' Γυμνασίου, με σημαντική, πλέον, εμπειρία ως Διπλωματικός Εκπρόσωπος κρατών, αλλά και ως μέλος των Προεδρείων Επιτροπών. Μεγάλη κατάκτησή του αποτελεί η **ιδιότητα του «Student officer»**, που αποδίδεται σε μαθητές ή φοιτητές Πανεπιστημίων με μεγάλη εμπειρία, ικανούς να αναλάβουν και να υλοποιήσουν συνέδρια. Ο Θάνος έχει υπάρξει δύο φορές student officer, ενώ στο Campion School MUN, ήταν ο νεώτερος student officer στο απαιτητικό «Συμβούλιο Ασφαλείας», διάκριση πολύ σημαντική και ενδεικτική της υψηλής ποιότητας της δουλειάς και των ικανοτήτων του.

Η όλη πορεία του αποτελεί έμπνευση και οδηγό για τα μικρότερα μέλη του Ομίλου και είμαστε σίγουροι ότι ακολουθούν άξιοι συνεχιστές του που θα μας κάνουν υπερήφανους με την επίδοσή τους!

Όμιλος Ελληνικών Χορών

Στις μέρες μας, η σχέση των νέων ανθρώπων με την παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα του τόπου μας δεν είναι αυτονόητη. Είναι όμως ο κρίκος που μας κρατά δεμένους με τις πολιτιστικές μας ρίζες, την ταυτότητά μας, την ίδια την ψυχή του Έθνους. Για αυτό, η διδασκαλία των Ελληνικών Χορών δεν συνιστά αναχρονισμό, ούτε στοιχείο οπισθοδρόμησης. Αντίθετα, γίνεται γέφυρα επικοινωνίας με το παρελθόν, ενώ η Μουσική, το Τραγούδι και ο Χορός δίνουν φωνή στο συναίσθημα και ενδυναμώνουν τις ανθρώπινες σχέσεις.

Στο Σχολείο μας, τα μαθήματα Ελληνικών Χορών, με την ευθύνη του Δασκάλου, Βασιλή Οικονόμου, εντάχθηκαν στο εβδομαδιαίο πρόγραμμα και η παρουσία των μαθητών μας, σε σχολικές και εξωσχολικές πολιτισμικές δράσεις, μας γέμισαν χαρά και συγκίνηση. Πιο συγκεκριμένα, τους απολαύσαμε:

- **στο 24ο Φεστιβάλ Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών** για μαθητές Γυμνασίων-Λυκείων, που διοργανώθηκε στο πλαίσιο των Αθλητικών Συναντήσεων Ιδιωτικών Σχολείων (Α.Σ.Ι.Σ.). Τα παιδιά μας παρουσίασαν χορούς από τα Δωδεκάνησα, στις 8 Μαρτίου 2025, στο Θέατρο Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης.

- **στην εορταστική χριστουγεννιάτικη επίσκεψη στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών:** Ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. κ. Ιερώνυμος Β΄ υποδέχθηκε μέλη του Ομίλου που παρουσίασαν εορταστικό πρόγραμμα με τραγούδια και χορούς από τη λαϊκή μας παράδοση και αντάλλαξαν εγκάρδιες ευχές για τις εορτές του Αγίου Δωδεκαμήνου.



- **στον Εορτασμό της Εθνικής Επετείου 25ης Μαρτίου:** παρουσίασαν εορταστικό πρόγραμμα με τραγούδια και χορούς από όλη την Ελλάδα.

- **σε εορταστικές εκδηλώσεις του Σχολείου:** «έντυσαν» μουσικά και χορευτικά τη θεατρική παράσταση «Λωξάντρα» και την αποχαιρετιστήρια γιορτή της ΣΤ΄ Δημοτικού «Αλησμόνητες Πατρίδες».

Ο Αθλητισμός στο Σχολείο

Ο ρόλος που καλείται να διαδραματίσει το Σχολείο είναι πολυδιάστατος. Έτσι, πέρα από την αυστηρά εκπαιδευτική λειτουργία του, οφείλει να παρέχει ευρύτερη Παιδεία και να εναρμονίζει πνεύμα, σώμα, ήθος και ψυχή. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, η άθληση -είτε ως μάθημα είτε ως άσκηση και παιχνίδι- αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του σχολικού προγράμματος, λυτρωτική διέξοδο από την καθημερινή πίεση, παράγοντα ευεξίας, ευκαιρία για ενδυνάμωση των δεσμών μεταξύ των μελών της σχολικής κοινότητας.

Οι μαθητές όλων των βαθμίδων της Ιονίου Σχολής είχαν την επιλογή συμμετοχής

στα απογευματινά τμήματα Αθλητικών Ομίλων, στους Διασχολικούς Αγώνες των Ιδιωτικών Σχολείων (Α.Σ.Ι.Σ.) και σε σχολικά Πρωταθλήματα, όπου, με πνεύμα ευγενούς άμιλλας, συναγωνίστηκαν τους συναθλητές τους, επιτυγχάνοντας συχνά εξαιρετικά αποτελέσματα!

Α. Όμιλος Κλασσικού Αθλητισμού

Οι εβδομαδιαίες προπονήσεις στα αγωνίσματα Κλασσικού Αθλητισμού πραγματοποιήθηκαν καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, στο πλαίσιο του πρωινού δώρου μαθήματος Φυσικής Αγωγής, καθώς και του διευρυμένου ωραρίου, στο Δημοτικό Γυμναστήριο Φιλοθέης. Οι προπονήσεις ολοκληρώθηκαν με τους καθιερωμένους **Αγώνες Στίβου**, όπου άλματα, ρίψεις, δρομικά αγωνίσματα και σκυταλοδρομίες δοκίμασαν την αντοχή των αθλητών και χάρισαν την επιβράβευση του μεταλλείου στους καλύτερους.



Επιπλέον, λειτούργησαν στο Σχολείο μας Όμιλοι Πετοσφαίρισης, Καλαθοσφαίρισης, Αντισφαίρισης, Κολύμβησης, Ποδοσφαίρου, Ξιφασκίας, Τζούντο και Ενόργανης Γυμναστικής.

Β. Αθλητικές Συναντήσεις Ιδιωτικών Σχολείων (Α.Σ.Ι.Σ.)

- **Το Δημοτικό Σχολείο:** Προετοιμάστηκαν και έλαβαν μέρος στους **Αγώνες Ανώμαλου Δρόμου** οι τάξεις Γ΄, Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄, στο Άλσος Νέας Φιλαδέλφειας, με την οργανωτική ευθύνη της Σχολής Χατζήβεη, **στους Αγώνες Mini-Volley**, που οργανώθηκαν από την Ιόνιο Σχολή, τον Απρίλιο 2025, και διεξήχθησαν στο κλειστό Γυμναστήριο του Σχολείου μας, στο Μαρούσι, στους **Αγώνες Αντισφαίρισης**, στις εγκαταστάσεις του Tennis Square στο Μαρούσι, όπου μαθήτρια της Ε΄ Δημοτικού κατέκτησε την 3η θέση και μαθητής της ΣΤ΄ προκρίθηκε στην τελική οκτάδα, στους **Αγώνες Καλαθοσφαίρισης**, στις εγκαταστάσεις του St. Catherine's British School, στους **Αγώνες Στίβου των τάξεων Ε΄ και ΣΤ΄**, που πραγματοποιήθηκαν, όπως και **οι Αγώνες Κο-**

λύμβησης, τον Μάιο 2025, στις εγκαταστάσεις του CGS (Εκπαιδευτήρια Κωστέα-Γείτονα), και **στους Αγώνες Στίβου** για την Γ΄ και Δ΄ τάξη, στις εγκαταστάσεις της Ελληνογερμανικής Αγωγής, στην Παλλήνη.



- **Το Γυμνάσιο και το Λύκειο:** Τα παιδιά μας συμμετείχαν στους **Αγώνες Καλαθοσφαίρισης Μαθητών Γυμνασίου**, τον Ιανουάριο 2025, φθάνοντας έως το final 8, καθώς και στους **Αγώνες Καλαθοσφαίρισης Μαθητών Λυκείου**, στους **Αγώνες Ανώμαλου Δρόμου**, στο Πάρκο «Αντώνη Τρίτση» στο Ίλιον, στους **Αγώνες Πετοσφαίρισης Μαθητριών Γυμνασίου**, όπου τα κορίτσια μας έλαβαν τη 2η θέση στον Όμιλό τους και αγωνίστηκαν στους προημιτελικούς αγώνες, **στους Αγώνες Αντισφαίρισης**, που πραγματοποιήθηκαν στο Pierce College, τον Μάρτιο 2025, καθώς και **οι Αγώνες Στίβου**, στις εγκαταστάσεις του Κολλεγίου Αθηνών, όπου ο μαθητής Γ΄ Γυμνασίου, **Δημήτριος Χαμαράτος**, κατέλαβε την 1η θέση στο Άλμα εις Ύψος και η Ιόνιος Σχολή την 5η θέση στη συνολική κατάταξη.



Γ. Άλλες αθλητικές δράσεις

- **11η Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού:** η 27η Σεπτεμβρίου, ως Ευρωπαϊκή Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού, είναι αφορμή για άσκηση, κίνηση και παιχνίδι. Με σύνθημα **«Αθλούμαστε Μαζί. Δίνουμε ποιότητα στη Ζωή»**, οι μαθητές μας αφιέρωσαν το πρωινό σε οργανωμένες αθλητικές δράσεις, περιπάτους ή παιχνίδι στα σχολικά γήπεδα, γιορτάζοντας όχι απλά την ημέρα Αθλητισμού, αλλά την ίδια τη Ζωή!

- **41ος Αυθεντικός Μαραθώνιος Αθηνών 2024:** Για μία ακόμα χρονιά, η μεγάλη αθλητική διοργάνωση του Μαραθωνίου, έδωσε την αφορμή στους μικρότερους μα-

θητές των τάξεων Γ' - ΣΤ' Δημοτικού να δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους, τρέχοντας -επί της Μαραθώνιας διαδρομής- αγώνα «στα μέτρα τους», απόστασης 500 (πεντακοσίων) μέτρων, λίγο πριν τη διέλευση του πρώτου Μαραθωνοδρόμου από τη Δημοτική Κοινότητα Νέου Ψυχικού.

Μαθητικοί Διαγωνισμοί

2ος Μαθητικός Διαγωνισμός: «Ικανότητες Διερεύνησης στη Φυσική και τη Χημεία»

Για 2η χρονιά, η Ιόνιος Σχολή, σε συνεργασία με την Πανελλήνια Παιδαγωγική Εταιρεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και υπό την αιγίδα της Διεύθυνσης Δ.Ε. Β' Αθήνας, διοργάνωσε, στις 29 Μαρτίου 2025, τον Μαθητικό Διαγωνισμό «Ικανότητες Διερεύνησης στη Φυσική και τη Χημεία» για μαθητές/-τριες της Α' τάξης Δημόσιων και Ιδιωτικών Γενικών Λυκείων, ΕΠΑ.Λ., Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων της Π.Δ.Ε. Αττικής, για το σχολικό έτος 2024-2025.

4ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Βιολογίας Γυμνασίου και 21ος Διαγωνισμός Βιολογίας Λυκείου

Ο διαγωνισμός, που διοργάνωσε η Πανελλήνια Ένωση Βιοεπιστημόνων, πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά, τον Μάιο 2025, στο Σχολείο, εντός του πρωινού προγράμματος. **Αρίστευσαν** οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου, **Θάνος Θεοδώρου, Νικόλαος Κίτσιος και Άννα Μαστροδήμα.**

Στον αντίστοιχο διαγωνισμό του Λυκείου, εξαιρετική ήταν η παρουσία του μαθητή της Γ' τάξης (Σπουδών Υγείας) **Ιωάννη Γύπαρη**, ο οποίος προκρίθηκε στην επόμενη φάση, αφού, **με βαθμό 95.5, κατετάγη στην 6η θέση** μεταξύ 1.414 συμμετεχόντων από όλα τα Σχολεία της Ελλάδας.

οποίες προκρίθηκαν στην τελική φάση, αφού κατέλαβαν στους προκριματικούς τις εξής θέσεις: η Ομάδα PROFITANDGO (Αλεξάνδρα Καμινάρη, Στεφανία Παναγιωτακάκη και Ηλιάνα Ανδριτσάκη) τερμάτισε 1η στην περιφέρεια Αττικής και 4η Πανελλαδικά και η Ομάδα GAINAGGERS (Οδυσσέας Σετάκης, Ιωάννης Χωλίδης και Γεώργιος Δέδες) τερμάτισε 26η στην περιφέρεια Αττικής.

Η τελική φάση διεξήχθη στις 28 Μαρτίου 2025, στον χώρο της Αίθουσας «Μελίνα Μερκούρη» του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας (ΣΕΦ), στο Νέο Φάληρο, όπου η ομάδα PROFITANDGO, κατετάγη 14η σε σύνολο 75 ομάδων, και η ομάδα GAINAGGERS στην 30η θέση.

Την ευθύνη της προετοιμασίας είχε ο Καθηγητής IB Business-Management, Παναγιώτης Καρκαντζούλης.



6ος Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Ελληνικής Γλώσσας, «Κλείταρχος και Βερενίκη» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) σε συνεργασία με την Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος. Έλαβε χώρα στο Σχολείο στις 7 Απριλίου 2025, με τη συμμετοχή των τάξεων Ε' και ΣΤ' Δημοτικού. Σε μία εποχή που η Ελληνική Γλώσσα απαξιώνεται και κακοποιείται, ο διαγωνισμός αποσκοπεί στην καλλιέργεια της αγάπης των μαθητών για αυτή και την ορθή διαχείρισή της.

Μαθηματικοί Διαγωνισμοί

Τα Μαθηματικά μπορεί να είναι και διασκεδαστικά! Η Ιόνιος Σχολή, στην προσπάθεια να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον των παιδιών, ώστε να αναπτύξουν θετική στάση απέναντι σε αυτά, παρέχει ενθάρρυνση και κίνητρα για τη συμμετοχή σε Διαγωνισμούς που δεν παραμένουν προσκολλημένοι στη διδασκόμενη ύλη, αλλά δίνουν την ευκαιρία

στους συμμετέχοντες να προβληματιστούν και να οξύνουν τη μαθηματική σκέψη.

Για το σχολικό έτος 2024-'25, μαθητές όλων των βαθμίδων έλαβαν μέρος:

Διαγωνισμός «Θαλής»: Διαγωνισμός της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας **για τα παιδιά Γυμνασίου και Λυκείου**, που διεξήχθη τον Νοέμβριο 2024. Οι επιτυχόντες συμμετείχαν στη Β' φάση «Ευκλείδης», ενώ βραβεύτηκαν και σε ειδική τελετή, τον Απρίλιο 2025, στο Αμφιθέατρο AULA της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Με εξαιρετική επίδοση, προκρίθηκαν στη Γ' φάση «Αρχιμήδης», οι **Αναστάσιος Εμμανουήλ** (Β' Γυμνασίου), **Ναταλία Ανέστη, Βικτωρία Μητάκου και Μάνος Χατζημιχαήλ** (Γ' Γυμνασίου), **Γεράσιμος Αλτίπαρμακ και Ιωάννης Γύπαρης** (Γ' Λυκείου) και **Χαράλαμπος Φακιρίδης** (Α' Λυκείου).

7ος Διαγωνισμός Μαθηματικών Ικανοτήτων «Πυθαγόρας»: Πραγματοποιήθηκε στις 15 Μαρτίου 2025, εξ αποστάσεως (διαδικτυακά) και απευθυνόταν σε μαθητές των **τάξεων Β', Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού, καθώς και των τριών τάξεων του Γυμνασίου** (Α', Β' και Γ' Γυμνασίου). Οι διακριθέντες θα βραβευτούν εντός του σχολικού έτους 2025-'26.

19ος Διαγωνισμός της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας «Παιχνίδι και Μαθηματικά» για τα παιδιά της **Ε' και ΣΤ' Δημοτικού**. Πραγματοποιήθηκε, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, στις 4 Απριλίου 2025, τις δύο πρώτες διδακτικές ώρες.

34ο Ατομικό Σχολικό Πρωτάθλημα ΣΚΑΚΙ Αττικής

Στις 6 Απριλίου 2025, διεξήχθη το 34ο Ατομικό Πρωτάθλημα Μαθητών-Μαθητριών Αττικής, το οποίο διοργάνωσε η Ένωση Σκακιστικών Σωματείων Νομού Αττικής (Ε.Σ.Σ.Ν.Α.) και πραγματοποιήθηκε στο Σχολικό Συγκρότημα Γκράβας.

Η Ιόνιος Σχολή έλαβε μέρος με 19 μαθητές και μαθήτριες. Εξ αυτών, μαθητής της Β' Δημοτικού κατέκτησε τη 2η θέση, ενώ μαθήτης της Ε' την 3η θέση (σε ισοβαθμία με την πρώτη) και τους απονεμήθηκε κύπελλο.

Πανελλήνιος Διαγωνισμός Λυκείων «Young Business Talents 2024-'25»

Ο Διαγωνισμός ήταν μία πρόκληση για τους συμμετέχοντες να πειραματιστούν στον κόσμο των επιχειρήσεων, να θέσουν τη θεωρία σε πράξη και να αναπτύξουν επαγγελματικές δεξιότητες. Η ΙΟΝΙΟΣ ΣΧΟΛΗ εκπροσωπήθηκε με δύο ομάδες από το τμήμα του International Baccalaureate, οι

νηπιαγωγείο

Η ισότιμη ένταξη της Προσχολικής Αγωγής στον ενιαίο σχεδιασμό της Εκπαίδευσης είναι για εμάς ζήτημα ύψιστης σημασίας, καθώς τότε τίθενται οι βάσεις για την ομαλή εκπαιδευτική διαδικασία. Κάθε χρόνο, το Νηπιαγωγείο της Ιονίου Σχολής δημιουργεί ένα περιβάλλον πλούσιο σε ερεθίσματα, με ξεκάθαρο στόχο να βοηθήσει τα παιδιά να αποκτήσουν κρίση, να διεγείρουν τη φαντασία και να ανακαλύψουν τις κλίσεις τους, να αναπτυχθούν σωστά σωματικά, συναισθηματικά, νοητικά και κοινωνικά. Γι' αυτό τον σκοπό, η καθημερινότητά μας και η εκπαιδευτική πράξη στηρίζονται στη διαθεματική προσέγγιση της γνώσης, σε projects με πλούσιες θεματικές ενότητες και βιωματικά προγράμματα στα οποία κάθε παιδάκι συμμετέχει ενεργά και μαθαίνει αβίαστα.

Βιωματικά Προγράμματα

Με έμφαση στην ενεργό συμμετοχή των συμμετεχόντων, και όχι την παθητική ακρόαση, και με την καθοδήγηση εξειδικευμένων Εκπαιδευτικών, οι μαθητές, ως μικροί εξερευνητές, ανακάλυψαν τον κόσμο που μας περιβάλλει, τον Πολιτισμό, την Ιστορία και την Τέχνη.

«Το σταφύλι και οι φίλοι», «Ο Σπορούλης και η Σταγονίτσα» και «Οι μελισσούλες στα θρανία» από τη Βιωματική ομάδα «Πράματα και Θάματα»: Η εναλλαγή των εποχών, ο κύκλος του νερού, η φροντίδα των φυτών και των δένδρων, μέχρι να αποδώσουν καρπούς, η συγκομιδή, όλα ζωντάνεψαν μπροστά στα μάτια των μικρών μαθητών, σε μία προσπάθεια να κατανοήσουν τον τρόπο που αλληλεπιδρά ο Άνθρωπος με τη Φύση.

Λιομάζωμα στις αυλές του Σχολείου μας: Με ένα ψάθινο καπέλο, μαντήλι στον λαιμό, πουκάμισο και ποδιά, πήραμε μία μικρή γεύση του τρόπου συγκομιδής της ελιάς και μάθαμε πολλά για τον ευλογημένο καρπό της ελιάς.



Υγιεινή Διατροφή-Λαϊκή Αγορά στον Κήπο του Νηπιαγωγείου: Ανακαλύψαμε τη σημασία της ισορροπημένης διατροφής και οργανώσαμε τη δική μας λαϊκή αγορά, όπου ψωνίσαμε φρέσκα φρούτα και λαχανικά, ενώ την επόμενη μέρα απολαύσαμε

φρέσκο ψωμάκι και φτιάξαμε πρωινό με βιτάμ και μέλι!



«Ταξίδι στο Διάστημα- Οι πλανήτες των συναισθημάτων»: Ενότητα ανεξάντλητη και πάντα μαγική... Με τη βιωματική ομάδα «Πράματα και Θάματα», ταξιδέψαμε στους Πλανήτες των Συναισθημάτων! Κάθε Πλανήτης και ένα συναίσθημα! Και, τελικά, τα συναισθήματα κατάφεραν να μετατρέψουν ένα ρομπότ σε άνθρωπο! Περάσαμε πολύ όμορφα!

«Λιλιπούτειοι Αρχαιολόγοι» στο «Σπίτι του Αρχαιολόγου»: Πόσο εύκολο είναι να γνωρίσουμε την αρχαία πόλη που κρύβεται κάτω από την Αθήνα; Έναν κόσμο που άνθισε αιώνες πριν; Εμείς, ως λιλιπούτειοι αρχαιολόγοι, κάναμε τη δική μας ανασκαφή, σε ειδικά διαμορφωμένο τεχνητό σκάμμα, συναρμολογήσαμε τα ευρήματά μας και είδαμε να αποκαλύπτονται μπροστά στα μάτια μας θησαυροί της κλασσικής εποχής.

«Μαθαίνουμε τα επαγγέλματα»: Η επαφή με τον κόσμο των επαγγελμάτων έγινε με τρόπο ευχάριστο και διασκεδαστικό. Οι μαθητές του Νηπιαγωγείου μας γνώρισαν την Ιατρό **Μαρία Ξεπαπαδάκη** και τις υπηρεσίες που προσφέρει στους ασθενείς της, και τον **Κτηνίατρο Αλέξανδρο Κελε-**

μπέκογλου, που τους έμαθε χρήσιμα πράγματα για τη φροντίδα των μικρών φίλων τους, των ζώων.

Δημιουργική μάθηση

Εργαστήρια και ευφάνταστες δημιουργίες, επισκέψεις σε Μουσεία και Εκπαιδευτικά Ιδρύματα συνετέλεσαν, ώστε το μάθημα να αποκτήσει ενδιαφέρουσες προεκτάσεις, εκτός τάξης, και να κατανοήσουν οι μαθητές τις διδασκόμενες θεματικές ενότητες.

Γνωριμία με τον Ηλεκτρονικό Υπολογιστή - Παιχνίδι – Γνώση: Στο Εργαστήριο Πληροφορικής του Σχολείου κάναμε τη γνωριμία μας με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, με σκοπό, μέσα από το παιχνίδι, να έλθουμε σε επαφή με βασικές δεξιότητες.

Εργαστήρι Σχεδιαστικής Σκέψης Steam: Με αφορμή τη χριστουγεννιάτικη «Ιστορία του Μικρού Ξωτικού και του Σπασμένου Έλκηθρου», η Νηπιαγωγός και υποψήφια Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Πηνελόπη Ζωρζιδάκη, αξιοποίησε παιχνίδια κατασκευής, με στόχο να μυήσει τα παιδιά στην προσέγγιση «STEAM» και να προσφέρει ευκαιρίες δημιουργικής μάθησης, αξιοποιώντας την Επιστήμη, την Τεχνολογία και τις Τέχνες.

«Αδειάζει, γεμίζει, το φως» στο Ίδρυμα Βασίλη και Μαρίνας Θεοχαράκη: Μέσα από την έκθεση με θέμα το Φως, οι επισκέπτες είχαν τη μοναδική ευκαιρία να αντιληφθούν την παρουσία του φυσικού αυτού φαινομένου στην καθημερινότητά μας, καθώς και ως μέσο έκφρασης στις Τέχνες.

Επίσκεψη στο Βοτανικό Πάρκο: Σε ένα καταπράσινο χώρο και με την καθοδήγηση εξειδικευμένου προσωπικού, τα παι-

νηπιαγωγείο

διά ενεργοποίησαν τις αισθήσεις τους και συμμετείχαν σε δράσεις που ενθάρρυναν την αλληλεπίδραση με τη φύση.

Επίσκεψη στο Εργοστάσιο Πλαστελίνης: Η πλαστελίνη είναι ο αγαπημένος σύ-ντροφος των παιδικών μας χρόνων, που ξυ-πνά μόνο γλυκές αναμνήσεις. Τα Νήπια, στην επίσκεψή τους, έμαθαν για τη διαδικα-σία παραγωγής του μαγικού αυτού υλικού και συμμετείχαν σε ένα δημιουργικό και ευ-χάριστο εργαστήρι!

Επίσκεψη στον Αθλητικό Ιππικό Όμι-λο Εκάλης: Στον φιλόξενο χώρο του Ομί-λου, οι επισκέπτες έμαθαν για την αξία της Ιπποκομίας, έκαναν βόλτα με άλογα στο δά-σος, ενώ την όμορφη εμπειρία τους συμπλή-ρωσε ένα απολαυστικό πικ-νικ στη φύση.

Η παράσταση αρχίζει!

Η Τέχνη του Θεάτρου απευθύνεται σε με-γάλους, μικρούς και μικρότερους θεατές. Επι-τυγχάνει με αμεσότητα να μιλήσει στην ψυχή των παιδιών, να τα διδάξει και να αναδείξει σημαντικά θέματα, ανθρώπινα και κοινωνι-κά. Προσφέρει χαρά και ψυχική εκτόνωση, αναδεικνύει τη σημασία των ανθρώπινων σχέσεων και της ιδιαιτερότητας κάθε ανθρώ-που, συμβάλλει στην αισθητική καλλιέργεια και την εξοικείωση με τον χορό, το τραγούδι και τόσα άλλα.

28

«Ο Πελοπίδας και τα Καλικαντζαρά-κια» από την ομάδα «Πράματα και Θάμα-τα»: Μία ευκαιρία να γνωρίσουν χριστουγεν-νιάτικα έθιμα της χώρας μας και τις σκαντα-λιάρικες συνήθειες των Καλικαντζαρων!



«Ο Πελοπίδας και το Αηδονάκι» από την ομάδα «Πράματα και Θάματα»: Άπειρα

ΦΙΛΟΘΕΗ
Λουκή Ακρίτα 10
152 37 Φιλοθέη
Τ. 210 685 7130

ΜΑΡΟΥΣΙ
Σισμανογλείου 29
151 26 Μαρούσι
Τ. 210 613 6693

info@ionios.gr
www.ionios.gr

χρώματα, φαντασία και ένα μαγικό ταξίδι στη δημιουργία του κόσμου, με αφηγήσεις ζώων και πουλιών που εξυμνούν τη μοναδι-κότητα κάθε είδους.

«Μαγικός Αυλός» από την Παιδική Σκη-νή Κάρμεν Ρουγγέρη, στο θέατρο Κιβωτός: ένα θαυμάσιο μουσικό παραμύθι, μέσα από το οποίο αναδύθηκαν αξίες μοναδικές για τη δύναμη της αγάπης, της αλήθειας και της καλοσύνης.

«Το δέντρο που αγαπούσε... σε νέες περιπέτειες!» στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη», στο Μέγαρο Μουσικής: Οι ηθοποιοί, με απλότητα και με την πολύτι-μη βοήθεια των μικρών θεατών, κατάφεραν να αναδείξουν το μεγαλείο της φιλίας και της ανθρώπινης επαφής.

«Το Ραγισμένο Αυγό»: Οι Δασκάλες του Νηπιαγωγείου μας σήκωσαν τα μανίκια, φόρεσαν τα κοστούμια τους και υποδύθη-καν οι ίδιες τους ρόλους της παράστασης, καταπλήρσοντας τους μικρούς θεατές με το κέφι και το ταλέντο τους!

Βιβλία, ο καλύτερός μας φίλος

Αγαπάμε τα βιβλία, γιατί μας γεμίζουν συναισθήματα, αποκαλύπτουν νέους κό-σμους, προσφέρουν διδάγματα, διαμορφώ-νουν τον τρόπο σκέψης και τον χαρακτήρα των παιδιών. Είναι το σημαντικότερο δώρο που μπορούμε να τους χαρίσουμε, για να γί-νουν ανεξάρτητοι, κριτικά σκεπτόμενοι και ευτυχισμένοι άνθρωποι.

Τη σχολική χρονιά 2024-'25 είχαν τη χα-ρά να γνωρίσουν τα παρακάτω βιβλία και τους συγγραφείς τους:

«Σι Λόντε – Το κορίτσι που βρήκε τη Μουσική»: Ο συγγραφέας Μίλτος Πιστώφ

παρουσίασε στα παιδιά το βιβλίο του, που πραγματεύεται με μοναδικό τρόπο την αξία της Μουσικής και του ρυθμού στη ζωή μας.

«Ο Ρούπερτ Τίκερμπερτ και το ρολόι των Χριστουγέννων»: Το νέο της «παιδάκι» πα-ρουσίασε στο Σχολείο μας η συγγραφέας Τζένη Κουτσοδημητροπούλου. «Ο Ρούπερτ Τίκερμπερτ και το ρολόι των Χριστουγέννων» μάς ταξίδεψε στο Χρόνοβιλ, όπου το πιο σπουδαίο ρολόι του κόσμου χάλασε, παγώ-νοντας τον χρόνο... Όμως, χάρη στην αλλη-λεγγύη και τη δύναμη των ευχών των αν-θρώπων, το θαύμα θα γίνει και τα Χριστού-γεννα θα έλθουν...

«Ο Σβούρας και ο Ήλιος που φωτίζει τη βροχή» της Αλίνας Ιωάννου: Η βροχή και ο συννεφιασμένος ουρανός προκαλούν λύ-πη στον μικρό Σβούρα, όταν, όμως, η λιακά-δα πάρει τη θέση τους, όλα μεταμορφώνο-νται και γεμίζουν φως! Μέσα από την αλλη-γορία, οι μαθητές μαθαίνουν ότι τα συναι-σθήματα εναλλάσσονται στη ζωή και ότι μπορούν να νιώθουν χαρά και ασφάλεια στις δύσκολες στιγμές, κρατώντας θετικές ει-κόνες στο μυαλό.

«Μίλα μου»: Η παρουσίαση του βιβλίου και η συζήτηση με τη συγγραφέα Μαρίνα Γιώ-τη προσέγγισαν το θέμα της διαχείρισης του άγχους και προέτρεψαν τα παιδιά να μοιράζο-νται συναισθήματα που κρύβουν μέσα τους.

«Το Κόκκινο Δέντρο»: Ένα κόκκινο δέ-ντρο, μόνο του μέσα στο δάσος! Θα καταφέ-ρει να αποδείξει σε όλα τα υπόλοιπα δέντρα πόσο μοναδικό είναι; Η βιβλιοπαρουσίαση από τον συγγραφέα Νικήτα Βουτυρά ευαι-σθητοποίησε τα παιδιά μας για τη διαφορετι-κότητα και τον σεβασμό στον κάθε άνθρωπο.